



# CITTA' DI VIBO VALENTIA

**Verbale di Adunanza della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo del 19 maggio 2015.**

**Oggetto : Affidamento lavori e servizi di progettazione definitiva ed esecutiva con connesse attività tecniche amministrative per la realizzazione del "Nuovo Teatro Comunale di Vibo città". Esame progetto esecutivo.**

Oggi, martedì 19 maggio 2015, alle ore 12,00, presso la sala Giunta del Comune di Vibo Valentia, sita in piazza Martiri d'Ungheria, si è tenuta, previa convocazione, l'adunanza della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo per l'esame del Progetto Esecutivo per la realizzazione del "Nuovo Teatro Comunale di Vibo città".

Presiede la seduta, in sostituzione del Sindaco, Nicola D'Agostino, che per motivi istituzionali arriverà con ritardo, l'assessore Rubino che dà in primo luogo atto che la presente adunanza è stata indetta e convocata con avviso protocollo n. 20227 del 04.05.2015, successivamente rinviata per vie brevi alla data odierna.

Il geom. Renato Moschella, in forze presso il Settore Comunale n°6 - SUAP, assume le funzioni di segretario verbalizzante, verifica i presenti e gli assenti, come da allegato prospetto

Ente	Cognome e Nome	Qualifica/Titolo	Identificazione
Dipartimento Prevenzione ASP di Vibo Valentia	Dott. Fortunato Carnovale		
SPISAL di Vibo Valentia	Dott. ssa Giuseppina Serrvello		
Comando Provinciale Vigili del Fuoco	Ing. Giosuè Giovinazzo		
Esperto in Elettrotecnica	Ing. Susanna Enrico		
Esperto in acustica	Ing. Lo Gatto Gianluca, Maria		
Dirigente Settore 2	Dott. Sebastiano Tramontana		

Per il Settore 5	Arch. Petruzza		
------------------	----------------	--	--

Sono presenti alla Seduta :

**i progettisti : ing. Domenico Muzzupappa, direttore tecnico ASE Engineering Consulting srl;**

**arch. Emilio Magro, progettista;**

**arch. Vincenzo Carone, progettista;**

E' altresì presente l'arch. Giuseppina Eulilli, in qualità di RUP dei lavori.

**Premesso che :**

- con decreto n° 8 del 21 luglio 2014, rettificato in data 28 luglio 2014, con provvedimento n° 9, il sindaco ha provveduto a nominare i componenti della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo di cui all'art. 141 bis del R. D. 06.05.1940, n° 635, così come introdotto dal D.P.R. 28.05.2001, n. 311, per il triennio 2014 – 2017;
- a seguito di formale convocazione, in data 6 agosto 2014 si è svolta l'Adunanza della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo che si è espressa sul progetto definitivo dell'opera, modificato ed integrato secondo le prescrizioni dell'ASP, dello SPISAL e del Comando provinciale dei Vigili del Fuoco;
- la suddetta commissione ha espresso a maggioranza "parere favorevole di massima sul progetto definitivo";
- in data 15 settembre 2014 si è svolta la seduta conclusiva della Conferenza dei servizi all'uopo convocata che ha espresso parere favorevole a condizioni;
- a seguito di verifica e validazione del progetto definitivo, in data 1 dicembre 2014, con deliberazione di giunta comunale n. 291 è stato approvato il progetto definitivo dell'opera;
- in data 9 aprile 2015, a seguito delle verifiche dei requisiti, come per legge, è stato stipulato con la ditta contratto rep. n. 77;
- Il progetto esecutivo dell'opera è stato inoltrato dal Consorzio Coop. Costruzioni in data 27 aprile 2015 ed acquisito con protocollo n°19015;
- in data 04.05.2015, con nota protocollo n° 20227 il Sindaco ha convocato per giorno 12 maggio 2015 la Commissione per l'esame del progetto esecutivo inerente il Teatro Comunale di Vibo città;
- a seguito dell'indisponibilità di alcuni componenti la Commissione, la seduta è stata rinviata, per vie brevi, ad oggi 19.05.2015;

**Preso atto** del verbale di Adunanza della Commissione Comunale di Vigilanza sui Locali di Pubblico Spettacolo del 6 agosto 2014, che viene allegato al presente atto per farne parte integrale e sostanziale;

**Tutto ciò premesso**, si acquisiscono, agli atti della presente assemblea :

- a) Nota di convocazione prot. n° 2022 del 04.05.2015;
- b) Eventuali deleghe;
- c) Progetto inoltrato dal Consorzio Coop. Costruzioni costituito dai seguenti elaborati :

## **G Generali**

G 1 ELENCO ELABORATI aprile -15 210 x 297 A4

G 2 RELAZIONE DESCRITTIVA aprile -15 210 x 297 A

G 3 RELAZIONE TECNICA-ACUSTICA IMPIANTO TEATRALE aprile -15 210 x 297 A4

G 4 RELAZIONE TECNICA DI DISCIPLINA SANITARIA aprile -15 210 x 297 A4

G 5 PIANO DI SICUREZZA aprile -15 210 x 297 A4

G 6 FASCICOLO DELL'OPERA aprile -15 210 x 297 A4

G 7 CRONOPROGRAMMA aprile -15 210 x 297 A4

G 8 COMPUTO METRICO ESTIMATIVO aprile -15 210 x 297 A4

G 9 PIANO DI MANUTENZIONE aprile -15 210 x 297 A4

## **A Architettura**

- A 1 INQUADRAMENTO aprile -15 1:5000
- A 2 RILIEVO TOPOGRAFICO E FOTOGRAFICO aprile -15 1:200
- A 3 CENSIMENTO E RISOLUZIONE DELLE INTERFERENZE aprile -15 1:200
- A 4 INSERIMENTO URBANISTICO aprile -15 1:500-1:200
- A 5 PLANIM. URBANISTICA SISTEMAZIONE LOTTO TRASMESSA DALL' ENTE aprile -15 1:200
- A 6 PIANTE TECNICA PIANO INTERRATO – PIANTA QUOTA INGRESSO aprile -15 59,2X139 1:100
- A 6a PIANTA DEI MATERIALI PIANO INTERRATO – QUOTA INGRESSO aprile -15 59,2X139 1:100
- A 7 PIANTA TECNICA LIVELLO 1°ORDINE DI PALCHI – LIVELLO 2°ORDINE DI PALCHI aprile -15 59,2X139 1:100
- A 7a PIANTA DEI MATERIALI LIVELLO 1°ORDINE DI PALCHI – LIVELLO 2°ORDINE DI PALCHI aprile -15 59,2X139 1:100
- A 8 PIANTA TECNICA LIVELLO 3°ORDINE DI PALCHI – ULTIMO LIVELLO aprile -15 59,2X139 1:100
- A 8a PIANTA DEI MATERIALI LIVELLO 3°ORDINE DI PALCHI – ULTIMO LIVELLO aprile -15 59,2X139 1:100
- A 9 PIANTA TECNICA SOLAI – COPERTURA aprile -15 59,2X139 1:100
- A 9a PIANTA DEI MATERIALI SOLAI – PIANTA COPERTURA aprile -15 59,2X139 1:100
- A 10 SEZIONI AA-BB-DD-I I aprile -15 59,2X139 1:100
- A 11 SEZIONI EE-FF-GG-HH aprile -15 59,2X139 1:100
- A 12 SEZIONI CC-LL-MM PARTICOLARI COPERTURA GALLERIA aprile -15 59,2X139 1:100
- A 13 PROSPETTI aprile -15 59,2X139 1:100
- A 14 IMPIANTO MACCHINA TEATRALE - GRATICCIA aprile -15 1:100/50
- A 14a IMPIANTO MACCHINA TEATRALE-ARREDO DI PALCOSCENICO aprile -15 varie
- A 14b PARTICOLARI COSTRUTTIVI TRATTAMENTO ACUSTICO GOLFO MISTICO aprile -15 1:50/1:20/1:5
- A 14c PARTICOLARI COSTRUTTIVI TRATTAMENTO ACUSTICO PLATEA aprile -15 1:50/1:20/1:10
- A 15 BIGLIETTERIA aprile -15 1:20/1:5
- A 16 PARTICOLARI INFISSI ABACO INFISSI aprile -15 1:20/1:2
- A 16a PARTICOLARI FACCIATE VETRATE CONTINUE aprile -15 1:/50/5
- A 17 PARTICOLARE INFISSI ABACO PORTE INTERNE aprile -15 varie
- A 18 PARTICOLARI COSTRUTTIVI RIVESTIMENTO PARETI ESTERNE aprile -15 1:100/1:10
- A 19 PARTICOLARI COSTRUTTIVI SERVIZI IGIENICI aprile -15 1:50/1:20/1:5
- A 19a PARTICOLARI COSTRUTTIVI SERVIZI IGIENICI DIVERSAMENTE ABILI aprile -15 1:50/1:20/1:5

## **Geologia**

RG RG.01 Relazione Geologica, caratterizzazione geotecnica, modellazione sismica del sito e per. lug-12 A4

## **Strutture**

- S G.01 Relazione di Calcolo strutturale aprile -15 A4
- S G.02 Relazione sui materiali aprile -15 A4
- S RT.01 TEATRO - Relazione geotecnica aprile -15 A4
- S RT.02 TEATRO - Relazione sulle fondazioni aprile -15 A4
- S RT.03 TEATRO - Calcoli strutturali aprile -15 A4
- S RT.04 TEATRO - Calcoli strutture secondarie aprile -15 A4
- S T.01 TEATRO - Carpenteria ed armature fondazione aprile -15 scala1:50
- S T.02 TEATRO - Carpenteria prima elevazione aprile -15 scala1:50
- S T.03 TEATRO - Carpenteria seconda elevazione aprile -15 scala1:50
- S T.04 TEATRO - Carpenteria terza elevazione aprile -15 scala1:50
- S T.05 TEATRO - Carpenteria quarta elevazione aprile -15 scala1:50
- S T.06 TEATRO - Carpenteria quinta elevazione aprile -15 scala1:50
- S T.07 TEATRO - Carpenteria copertura aprile -15 scala1:50
- S T.08 TEATRO – Sezione A-A' aprile -15 scala1:50
- S T.09 TEATRO – Sezione B-B' aprile -15 scala1:50
- S T.10 TEATRO – Sezione C-C' aprile -15 scala1:50
- S T.11 TEATRO – Sezione D-D' aprile -15 scala1:50
- S T.12 TEATRO – Sezione E-E' aprile -15 scala1:50
- S T.13 TEATRO – Sezione F-F' aprile -15 scala1:50
- S T.14 TEATRO – Sezione G-G' aprile -15 scala1:50

S T.15 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 1 aprile -15 scala1:50  
 S T.16 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 2 aprile -15 scala1:50  
 S T.17 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 3 aprile -15 scala1:50  
 S T.18 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 4 aprile -15 scala1:50  
 S T.19 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 5 aprile -15 scala1:50  
 S T.20 TEATRO – Carpenteria ed armature scala 6 aprile -15 scala1:50  
 S T.21 TEATRO – Armature pareti prima elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.22 TEATRO – Armature pareti seconda elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.23 TEATRO – Armature pareti terza elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.24 TEATRO – Armature pareti quarta elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.25 TEATRO – Armature pareti quinta elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.26 TEATRO – Foronomia pareti vista A aprile -15 scala1:50  
 S T.27 TEATRO – Foronomia pareti vista B aprile -15 scala1:50  
 S T.28 TEATRO – Foronomia pareti vista C aprile -15 scala1:50  
 S T.29 TEATRO – Foronomia pareti vista D aprile -15 scala1:50  
 S T.30 TEATRO – Foronomia pareti vista E aprile -15 scala1:50  
 S T.31 TEATRO – Foronomia pareti vista F aprile -15 scala1:50  
 S T.32 TEATRO – Foronomia pareti vista G aprile -15 scala1:50  
 S T.33 TEATRO – Foronomia pareti vista H-I-L-M-N aprile -15 scala1:50  
 S T.34 TEATRO – Foronomia pareti vista O aprile -15 scala1:50  
 S T.35 TEATRO – Foronomia pareti vista P aprile -15 scala1:50  
 S T.36 TEATRO – Armature travi prima elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.37 TEATRO – Armature travi seconda elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.38 TEATRO – Armature travi terza elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.39 TEATRO – Armature travi quarta elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.40 TEATRO – Armature travi quinta elevazione aprile -15 scala1:50  
 S T.41 TEATRO – Armature travi copertura aprile -15 scala1:50  
 S T.42 TEATRO – Monconature travi tralicciate aprile -15 scala1:50  
 S RT.43 TEATRO - Verifica travi tralicciate aprile -15 A4  
 S T.43 TEATRO – Armature travi tralicciate aprile -15 scala1:50  
 S S.01 STRUTTURE SECONDARIE - Platea aprile -15  
 S S.02 STRUTTURE SECONDARIE - Palcoscenico aprile -15  
 S S.03 STRUTTURE SECONDARIE - Graticcia aprile -15  
 S S.04 STRUTTURE SECONDARIE - Vetrata principale aprile -15  
 S S.05 STRUTTURE SECONDARIE - Vetrata lato Bar aprile -15  
 S S.06 STRUTTURE SECONDARIE - Biglietteria aprile -15  
 S RB.01 BAR – Relazione geotecnica apr-15 A4  
 S RB.02 BAR – Relazione sulle fondazioni aprile -15 A4  
 S RB.03 BAR – Calcoli strutturali aprile -15 A4  
 S RB.04 BAR – Calcoli strutture secondarie aprile -15 A4  
 S B.01 BAR – Carpenteria ed armature fondazioni aprile -15 scala1:50  
 S B.02 BAR – Carpenteria prima elevazione aprile -15 scala1:50  
 S B.03 BAR – Sezioni aprile -15 scala1:50  
 S B.04 BAR – Armature pareti aprile -15 scala1:50  
 S B.05 BAR – Armature pilastri aprile -15 scala1:50  
 S B.06 BAR – Armature travi aprile -15 scala1:50  
 S S.07 STRUTTURE SECONDARIE - Collegamento Bar aprile -15

### **Elettrici Speciali**

IE IE.1 RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA DEGLI IMPIANTI aprile -15  
 IE IE.2 CALCOLO E VERIFICA DEI QUADRI aprile -15  
 IE IE.3 VERIFICA SCARICHE ATMOSFERICHE aprile -15  
 IE IE.4 SCHEMA A BLOCCHI GENERALE QUADRI aprile -15  
 IE IE.5 SCHEMA UNIFILARE QUADRO GENERALE aprile -15  
 IE IE.6 SCHEMA UNIFILARE QUADRO INGRESSO-FOYER aprile -15  
 IE IE.7 SCHEMA UNIFILARE QUADRO ASCENSORI 1-2 aprile -15  
 IE IE.8 SCHEMA UNIFILARE QUADRO GENERALE BAR aprile -15

IE IE.9 SHEMA UNIFILARE QUADRO GENERALE PALCOSCENICO PLATEA aprile -15  
IE IE.10 SHEMA UNIFILARE UPS PALCOSCENICO aprile -15  
IE IE.11 SHEMA UNIFILARE QUADRO PALCOSCENICO aprile -15  
IE IE.12 SHEMA UNIFILARE QUADRO ASCENSORI 3-4 aprile -15  
IE IE.13 SCHEMI DI IMPIANTO ELETTRICO E SPECIALI: -PIANTA QUOTA INTERRATO - PIANTA QUOTA INGRESSO  
aprile -15 - 1:100  
IE IE.14 SCHEMI DI IMPIANTO ELETTRICO E SPECIALI: - PIANTA QUOTA 1° ORDINE DI PALCHI - PIANTA QUOTA  
2° ORDINE DI PALCHI aprile -15 - 1:100  
IE IE.15 SCHEMI DI IMPIANTO ELETTRICO E SPECIALI: - PIANTA QUOTA 3° ORDINE DI PALCHI - PIANTA ULTIMO  
LIVELLO aprile -15 1:100  
IE IE.16 VERIFICHE ILLUMINOTECNICHE aprile -15

### **Impianto Fotovoltaico**

IF IF1 RELAZIONE DI CALCOLO DELL' IMPIANTO FOTOVOLTAICO aprile -15  
IF IF2 SCHEMA IMPIANTO FOTOVOLTAICO ( PIANTA COPERTURA) aprile -15

### **Condizionamento**

IC IC.1 RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA DEGLI IMPIANTI DI CONDIZIONAMENTO aprile -15  
IC IC.2 RELAZIONE DI VERIFICA DEL FABBISOGNO ENERGETICO aprile -15  
IC IC.3 RELAZIONE DI CALCOLO DEI CANALI PER IL CONDIZIONAMENTO DELL'ARIA aprile -15  
IC IC.4 SCHEMA FUNZIONALE DELL'IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE: MANDATE aprile -15  
IC IC.5 SCHEMA FUNZIONALE DELL'IMPIANTO DI CLIMATIZZAZIONE: RIPRESE aprile -15  
IC IC.6 SCHEMA CANALI DI CLIMATIZZAZIONE: - PIANTA QUOTA INTERRATO - PIANTA QUOTA INGRESSO aprile -15 -  
:100  
IC IC.7 SCHEMA CANALI DI CLIMATIZZAZIONE: - PIANTA QUOTA 1° ORDINE DI PALCHI - PIANTA QUOTA 2° ORDINE DI  
PALCHI aprile -15 1:100  
IC IC.8 SCHEMA CANALI DI CLIMATIZZAZIONE: - PIANTA QUOTA 3° ORDINE DI PALCHI - PIANTA ULTIMO LIVELLO aprile  
-15 1:100  
IC IC.9 SCHEMA CANALI DI CLIMATIZZAZIONE: - SEZIONI E PARTICOLARI aprile -15  
IC IC.10 PIANTA COPERTURA E PARTICOLARI COSTRUTTIVI UNITA' DI TRATTAMENTO ARIA aprile -15

### **Antincendio**

IA IA.1 RELAZIONE ANTINCENDIO aprile -15  
IA IA.2 RELAZIONE DI CALCOLO IMPIANTO DI SPEGNIMENTO IDRANTI E SPRINKLER aprile -15  
IA IA.3 RELAZIONE DI CALCOLO EVACUATORI DI FUMO aprile -15  
IA IA.4 CARICO D'INCENDIO TEATRO E BAR aprile -15  
IA IA.4.1 CARICO D'INCENDIO LABORATORIO A SERVIZIO DELLA SCENA (punto 5.2.6 DM 19-08-2012) aprile -15  
IA IA.4.2 RELAZIONE VALUTAZIONE DEL RISCHIO INCENDIO aprile -15  
IA IA.5 RELAZIONE TECNICO DESCRITTIVA IMPIANTO DI RIVELAZIONE INCENDI aprile -15  
IA IA.6 RELAZIONE IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA ( EVAC) aprile -15  
IA IA.7 SCHEMA FUNZIONALE IMPIANTO DI DIFFUSIONE SONORA ( EVAC) aprile -15  
IA IA.8 SCHEMA IMPIANTO DI RIVELAZIONE INCENDI -DIFFUSIONE SONORAANTINTRUSIONE - TVCC (PIANO QUOTA  
INTERRATO- PIANO QUOTA INGRESSO ) aprile -15 1:100  
IA IA.9 SCHEMA IMPIANTO DI RIVELAZIONE INCENDI -DIFFUSIONE SONORA- ANTINTRUSIONE – TVCC (PIANO I°ORDINE  
PALCHI- PIANO II°ORDINE PALCHI ) aprile -15 1:100  
IA IA.10 SCHEMA IMPIANTO DI RIVELAZIONE INCENDI -DIFFUSIONE SONORAANTINTRUSIONE - TVCC (PIANO II°ORDINE  
PALCHI- PIANO CONTROSOFFITTO ) aprile -15 1:100  
IA IA.11 SCHEMA VIE DI FUGA - ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA E SICUREZZA- (PIANO QUOTA INGRESSO -PIANO  
PRIMO ORDINE DI PALCHI )aprile -15 1:100  
IA IA.12 SCHEMA VIE DI FUGA E ILLUMINAZIONE DI EMERGENZA E SICUREZZA (PIANO SECONDO ORDINE DI PALCHI -  
PIANO TERZO ORDINE DI PALCHI ) aprile -15- 1:100  
IA IA.13 RETE IDRANTI INT- EST – SPRINKLER \_piano int\_ingresso aprile -15 1:100  
IA IA.13.1 RETE IDRANTI INT- EST - SPRINKLER \_pianoI°-II° aprile -15 1:100  
IA IA.13.2 RETE IDRANTI INT- EST – SPRINKLER \_pianoIII°-controsof aprile -15 1:100  
IA IA.13.3 RETE IDRANTI INT- EST – SPRINKLER \_3D EFC\_pianta cop aprile -15 1:100

### **Impianti Speciali**

IS IS.1 RELAZIONE IMPIANTO SONORO PER SPETTACOLI aprile -15

IS IS.2 SCHEMA IMPIANTO COMUNICAZIONE INTERNA GESTIONE IMPIANTI aprile -15

**L'arch. Eulilli**, in qualità di RUP dei lavori, fa una breve introduzione sul progetto esecutivo del Teatro Comunale, fa presente che la validazione del progetto verrà fatta una volta acquisiti i pareri, successivamente il progetto sarà validato, dopo di che potranno iniziare i lavori. Fa presente che nel corso della commissione svoltasi il 6 agosto 2014 si è deciso che i componenti della Commissione effettuino delle verifiche in corso d'opera al fine di evitare problemi tecnici a lavori ultimati, nella fase di collaudo.

Interviene **l'Ing. Giovinazzo**, rappresentante dei Vigili del Fuoco: si riporta al parere già espresso e allegato al precedente verbale, ma osserva che i depositi interrati, così come riportato negli allegati progettuali, non essendoci alcuna ventilazione, devono essere configurati come locali vuoti e non come locali deposito, pertanto nel progetto deve essere modificata l'indicazione riportando locali vuoti e non locali deposito.

**D.ssa Servello** rapp. SPISAL: ribadisce l'osservazione fatta dall'Ing. Giovinazzo sottolineando che tutti i locali privi di areazione non possono essere configurati come deposito ma come locali vuoti, inoltre si riporta alla dichiarazioni allegate al presente verbale che ne fanno parte integrante.

Tuttavia, pone l'accento su alcune difformità delle altezze in particolare sui corridoi che comunicano con i palchetti, l'altezza riportata è di m. 2,10, questo non può essere accettato, in quanto la legge prevede un'altezza minima di m. 2,40 pertanto bisogna adoperarsi al fine di risolvere il problema. Fa ancora presente che la relazione deve riportare quanto previsto negli elaborati grafici e che deve recepire le prescrizioni già imposte sul progetto definitivo.

**Ing. Lo Gatto**: dal punto di vista acustico, leggendo le relazioni e visionando il progetto, si nota subito che è stato eseguito un lavoro a regola d'arte, pertanto non vi è nulla da eccepire; pone solo l'attenzione sulle eventuali modifiche che si andranno ad eseguire, sarà necessario porre attenzione al fine di non pregiudicare l'impianto acustico.

**Ing. Susanna**: gli schemi dei quadri elettrici sono stati rispettati così come osservato nella precedente seduta, nota però una relazione carente dal punto di vista delle scelte fatte, ad esempio l'impianto di terra, passaggio elettrico, il passaggio dei cavi e la sezione della resistenza.

Nella relazione non viene menzionata la parte media (cabina, trasformatori ecc.) non vi è nemmeno l'indicazione dell'uso di un gruppo elettrogeno, collettore di terra, collegamenti con i potenziali, collegamento con le protezioni presenti sul quadro elettrico, cavidotti elettrici, i percorsi e la tipologia non viene indicata. Infine la parte iniziale del l'impianto di media tensione compreso il gruppo elettrogeno deve essere indicato nella relazione. Chiede pertanto che il progetto venga integrato per come sopra detto.

Alle ore 12,40 prende parte alla seduta il sindaco, Nicola D'Agostino.

**Dr. Tramontana**, P. O. del settore Polizia Municipale: parere positivo con l'indicazione di quanto già detto al precedente verbale, relativo al progetto definitivo.

**arch. Petruzza** in rappresentanza del Settore 5, LL. PP.: esprime parere di massima positivo, chiede che il progetto venga integrato con le previsioni dell'allaccio fognario, della rete idrica e della pubblica illuminazione, che andranno concordate con il competente l'Ufficio comunale.

Il RUP chiede quindi ai progettisti presenti di predisporre le modifiche e le integrazioni richieste dagli enti e settori e di trasmettere i relativi elaborati al più presto, in modo da poter programmare la prossima seduta di commissione.

Alle ore 13,32, non essendoci altri interventi, la seduta si dichiara chiusa.

Letto, confermato e sottoscritto nell'originale che si allega al presente per farne parte integrante e sostanziale.