



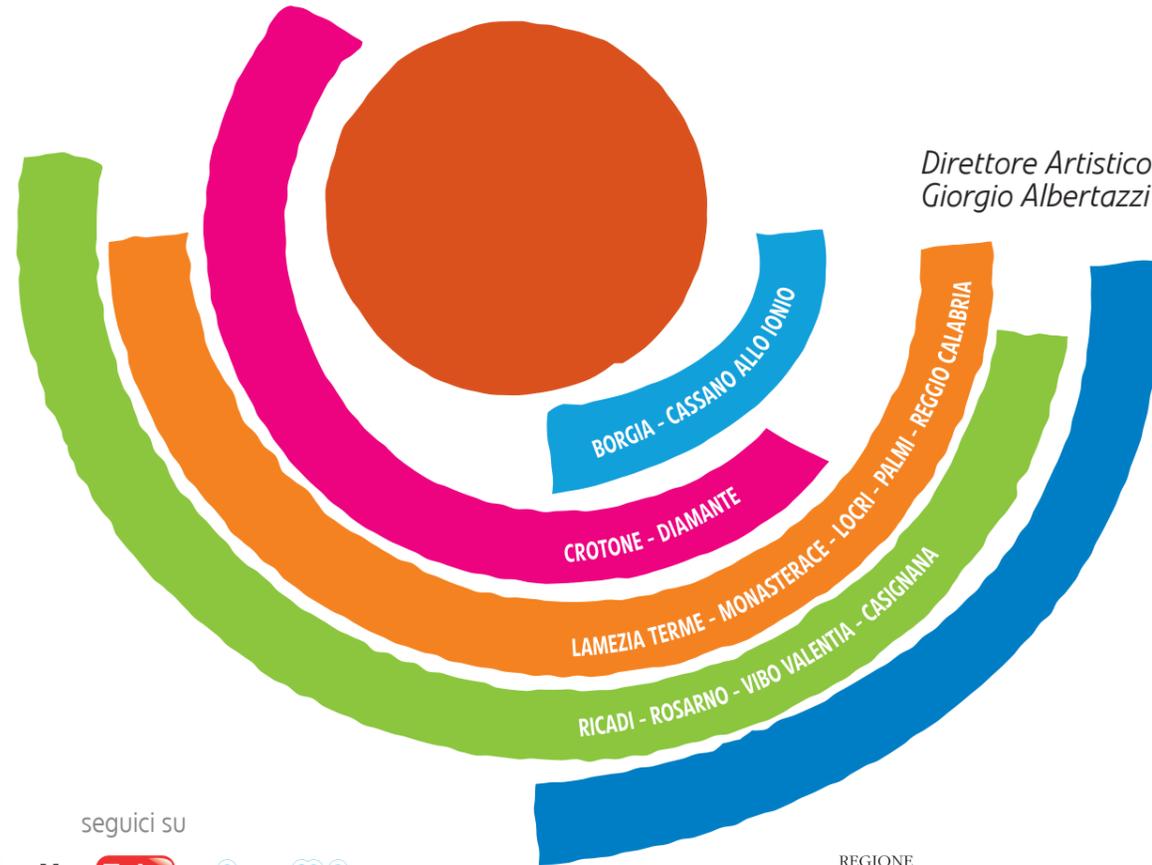
itinerario teatrale nei siti archeologici della Calabria

nona edizione - luglio/settembre 2012

Rocco Papaleo
Pino Insegno
Peppe Barra
Moni Ovadia
Vanessa Gravina ed Edoardo Siravo
Peppe Servillo e Solis String Quartet
Pier Paolo Polcari

Roberto D'Alessandro
Saverio La Ruina
Giacomo Battaglia e Gigi Miseferi
Eleonora Danco e Manuela Lo Sicco
Emiliano Reggente ed Evelin Facchini
Troiparadise

Direttore Artistico
Giorgio Albertazzi



segui su



www.datanetsrl.eu

www.magnagraeciateatrofestival.it



L'Anfiteatro dei Ruderer di Cirella a Diamante (Cs)

L'ampia conca occupata dalla moderna area per spettacoli presso i ruderi dell'antico borgo di Cirella offre uno dei panorami più singolari della costa tirrenica calabrese, tra i monti della Mula e la bassa valle del fiume Lao. I resti appartengono ad un insediamento fortificato medievale, erede di un precedente centro che aveva trovato sviluppo presso il sottostante promontorio quando esso costituiva il limite occidentale del confine tra le antiche regioni di Leukania e Brettia. In epoca romana il promontorio ospitò un'imponente villa marittima. I ruderi risultano arroccati nella tipica posizione di altri centri bizantino-normanni. L'abitato, che assieme al castello era dotato di diversi edifici a carattere religioso, venne abbandonato nel 1808 a causa di un pesante cannoneggiamento da parte della flotta inglese.

Parco Archeologico di Capo Colonna a Crotone

Sul promontorio Lacinio lo sviluppo architettonico e culturale greco comincia nel VII e prosegue nel VI sec. a.C., ma è soprattutto tra V e III sec. a.C. che il santuario dedicato ad Hera Lacinia assume un primato nell'ambito della Magna Graecia. Si riconoscono i resti degli edifici ellenistici per accogliere le delegazioni illustri ed i due templi. Il primo è il più antico luogo di culto del santuario e ha restituito doni preziosi quali la corona d'oro di Hera. Rimane poi, oltre alla colonna e parte di stereobate e stilobate in blocchi squadrati, l'intera fossa di fondazione. Il tempio presentava una peristasi dorica con sei colonne sulle facciate e 14 sui lati lunghi. Frammenti delle decorazioni marmoree dei frontoni e dello splendido tetto con acroteri traforati testimoniano la sontuosità delle sue decorazioni.

L'Abbazia Benedettina di Lamezia Terme (Cz)

L'abbazia di S. Maria di S. Eufemia fu fondata da Roberto il Guiscardo nell'XI secolo nell'area di un precedente monastero bizantino (S. Eufemia), ed è espressione, insieme al vicino castello di Nicastro, di alcuni tra i più importanti aspetti della conquista normanna. Del complesso rimangono ruderi che permettono una lettura di massima della sua articolazione interna, caratterizzata dai resti della chiesa e dell'area del chiostro. Della chiesa sono visibili il prospetto principale con i resti delle due torri campanarie, la divisione interna in tre navate illuminate da una serie di finestre ad arco, e parte dell'area presbiteriale con il transetto, che culminava ad est con le tre absidi. La tecnica costruttiva è già nota in altri monumenti normanni, così come l'impiego di elementi architettonici di spoglio di età romana rientra nella tradizione normanna di sottolineare la grandezza della monarchia utilizzando i materiali dell'Impero romano.

Il Parco Archeologico di Locri Epizefiri (Rc)

Il Parco archeologico di Locri Epizefiri racchiude significative testimonianze della città coloniale greca e del centro di età romana. Ai resti dell'abitato greco di località Centocamere e a quelli del Tempio di Marasà si sono aggiunti in anni più recenti i resti del santuario dedicato a Demetra Thesmophoros, tratti delle mura di cinta di età greca e significative testimonianze monumentali di età romana imperiale quale il complesso termale oggi noto come Complesso museale Casino Macrì e settori di abitato in località Petrarà. Al secondo piano del Complesso Museale Casino Macrì è stata allestita una esposizione museale dedicata a Locri romana ed al suo territorio.

Il Parco Archeologico dei Tauriani a Palmi (Rc)

Il Parco archeologico occupa la parte centrale di un pianoro dominante la costa tirrenica tra Capo Vaticano, lo stretto di Messina e la piana del Petrace, e custodisce i resti degli insediamenti che dal secondo millennio vi si sono succeduti. Edifici pubblici e sacri, abitazioni, botteghe e strade della città prima brettia e poi romana sono visibili percorrendo il terrazzo affacciato sul mare, situato a controllo dell'imbrocco settentrionale dello Stretto. Il popolus brettio che vi ha abitato ha lasciato il proprio nome impresso sui laterizi da costruzione: Taurionomy ossia "dei Tauriani". Importante la scoperta dell'edificio per spettacoli dalla singolare architettura e i resti di un alto podio e di un triportico dell'area sacra dedicata ad una divinità ancora sconosciuta, entrambe significative testimonianze della vita della città romana di Tauriana.

Reggio Calabria

La conoscenza del centro greco di Rhegion prima e di Regium romana dopo è stata condizionata dall'aver ricostruito il centro urbano nel medesimo sito dall'età antica fino a quella contemporanea. Tra i siti archeologici "urbani" è di interesse il tratto di cinta muraria greca in località Collina degli Angeli. Un secondo tratto è visibile sul Lungomare Matteotti, dove sono visibili anche i resti di un complesso termale di età romana scoperto alla fine dell'800. C'è poi l'area archeologica di Piazza Vittorio Emanuele, dove sono state riportate in luce testimonianze della città greca a circa 6 metri dall'attuale piano di stradale e strutture murarie conservate in alzato con canalizzazioni e piani pavimentali. Di particolare rilevanza per l'età romana la scoperta di un tratto di basolato stradale e relative crepidini con andamento sud-nord, pressappoco parallelo all'arteria principale di Reggio, l'attuale corso Garibaldi.

Il Parco Archeologico Scolacium di Roccelletta di Borgia (Cz)

Sulla fondazione della città greca di Skyllition pochi sono i dati sicuri. I reperti testimoniano di un insediamento greco a partire dal VI sec. a.C. Nel II sec. a.C. Caio Gracco dedusse la colonia definendone l'assetto urbanistico. In età giulio-claudia la città visse un momento di particolare floridezza. L'imperatore Nerva la rifondò e i suoi monumenti furono ristrutturati. Altre opere pubbliche vennero realizzate nel II sec. d.C. Gli scavi hanno restituito il Foro delimitato dal decumano massimo oltre il quale sorgeva il Capitolium. Sui lati lunghi erano tabernae e portici, che furono poi in parte sostituiti da nuove strutture pubbliche, come la Curia ed il Caesareum. E' stato recuperato il teatro romano, uno dei più significativi della Calabria. L'anfiteatro (II sec. d.C.), scavato nel 2011, è uno dei pochi dell'Italia Meridionale e l'unico finora in Calabria. L'area è dominata dagli imponenti ruderi della chiesa di Santa Maria della Roccella, edificata dalla corte normanna di Palermo (prima metà del XII sec.).

Il Parco Archeologico di Sibari a Cassano allo Jonio (Cs)

Il Parco archeologico di Sibari e il Museo Nazionale Archeologico della Sibaritide rappresentano il principale polo culturale del comprensorio ionico cosentino. Le ricerche per la localizzazione della colonia achea di Sibari hanno portato alla delimitazione di un'area archeologica di circa 400 ettari a cavallo del fiume Crati. Qui la vita è continuata ininterrottamente per 14 secoli. Alla città di Sibari, fondata intorno al 720 e distrutta nel 510 a.C. dai Crotoniati, fece seguito la fondazione della colonia panellenica di Thurii, dotata di impianto urbanistico realizzato da Ippodamo di Mileto e conservatosi nella colonia latina di Copia, istituita nel 193 a.C. e abitata fino al VI sec. d.C. Il monumento più significativo del Parco archeologico è l'Emiciclo-Teatro, databile tra la prima metà del I e il II sec. d.C.

Il Castello Normanno-Svevo di Vibo Valentia

Nel 1070, Ruggero il Normanno fece costruire una torre in posizione strategica per il controllo del territorio. In questo periodo cominciò a formarsi il borgo che in età sveva è conosciuto col nome "borgo nuovo" e che rappresenta il nucleo primitivo della città medievale. Gli Svevi, succeduti ai Normanni con Federico II, diedero nuovo impulso ai lavori di fortificazione, aggiungendo altre strutture all'edificio che cominciò così ad assumere l'aspetto del Castello. Alla fine del XIII secolo, sotto gli Angioini, fu rafforzato il sistema difensivo. A questo periodo è da ricondurre la costruzione di una cisterna e della chiesa intitolata a S. Michele, di cui restano visibili i ruderi dell'abside. Ulteriori rifacimenti furono apportati all'edificio in età aragonese e sotto il dominio dei Pignatelli, nel XVI secolo; di questo casato resta lo stemma sul portone dell'ingresso centrale. Sottoposto a varie campagne di restauro, l'edificio, ora di proprietà dello Stato, ospita il Museo Archeologico Nazionale "Vito Capialbi".

Il Parco Archeologico di Kaulon a Monasterace (Rc)

Il Parco Archeologico si estende parallelamente alla linea di costa e comprende un ampio settore dell'abitato antico e l'area sacra del tempio dorico. Si notano i resti dell'abitato e le case conservate a livello delle fondazioni dei muri. Tra queste, una in corso di scavo, è di dimensioni maggiori delle altre e con rifiniture di un certo pregio. Il percorso sfocia nell'area sacra del tempio dorico, con il basamento del tempio stesso e dell'altare, la gradinata ed altre strutture di carattere sacro.

Una delle case più lussuose dell'antica Kaulonia è la Casa del Drago, dal nome del mostro marino raffigurato nel mosaico che decorava uno dei pavimenti.

Il Museo dell'antica Kaulonia presenta un'esposizione di reperti rinvenuti nelle campagne di scavo effettuate dall'Orsi all'inizio del '900 e in quelle più recenti avviate dagli anni '80 nell'abitato e nelle aree sacre. Una sezione è dedicata ai reperti subacquei rinvenuti sul tratto di mare prospiciente l'antica Kaulonia.

L'Area Archeologica dell'antica Medma di Rosarno (Rc)

Si deve a Paolo Orsi l'identificazione dell'antica Medma nell'attuale territorio di Rosarno. L'archeologo aveva rinvenuto alcune delle aree sacre: il "grande deposito di terrecotte ieratiche" di contrada Calderazzo e il "deposito dei cavallucci" di località S. Anna.

Nel 1964 e nel 1966 le due campagne di scavo nel corso delle quali si rinvenne grande quantità di materiale connesso al culto, mentre in un'altra zona più ad ovest vennero alla luce una fornace e i resti di un'abitazione. Più recentemente, alla fine degli anni novanta, gli scavi permisero di indagare i resti di una casa greca che insieme ad una fitta rete viaria costituivano l'impianto urbano della città greca. Una successiva campagna di scavo nei pressi dell'attuale cimitero ha messo in luce vani abitativi di una villa romana, costruita quando già la città di Medma era scomparsa.

La Torre Marrana di Ricadi (Vv)

La Torre Marrana fa parte di un sistema di torri di avvistamento che risale al XVI sec. d.C. Il sistema difensivo era costituito da almeno sette torri, tutte nel comune di Ricadi: cinque di esse sono attualmente visibili allo stato di rudere (Torre Bali, Torre Marrana, Torre di Ruffa, Torre Tuono, Torre di Capo Vaticano), mentre due sono percepibili ormai solo attraverso i toponimi (Torre S. Maria, Torre Marino).

Dal punto di vista archeologico la zona è ricca di testimonianze: nella contrada Bagneria sono state rinvenute alcune tombe databili tra il Bronzo Medio e il Bronzo Recente. Sul promontorio di Torre S. Maria sono stati scavati resti di una fattoria greca che controllava l'approdo, mentre più in basso si sono rinvenuti i resti di un complesso romano di età tardo repubblicana con strutture portuali. L'ipotesi sostenuta dagli archeologi è che la zona a mare corrispondente al promontorio di Torre S. Maria sia il noto "porto di Ercole", quel "portus Erculis" citato dalle fonti antiche (Strabone e Plinio) tuttavia non ancora identificato.

La Villa Romana di Casignana (Rc)

La Villa romana di Casignana, situata lungo la costa ionica tra Reggio Calabria e Locri, è uno degli esempi maggiormente significativi di frequentazione ed uso del territorio calabrese in età romana. L'edificio, la cui tipologia rispecchia l'organizzazione territoriale voluta dai Romani per sfruttarne al meglio le risorse, è stato indagato e portato in luce solo in parte. E' caratterizzato architettonicamente da più fasi costruttive con ricchezza di decorazioni e dalla presenza di un ampio complesso termale che si distingue per le pavimentazioni di particolare pregio come quella della sala del frigidarium ("sala delle Nereidi") con un thiasos marino o come il mosaico delle quattro stagioni.

DIAMANTE *ANFITEATRO DEI RUDERI DI CIRELLA*

25 luglio, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PEPPE BARRA
in
CANTI E RACCONTI
Regia di Peppe Barra

28 luglio, ore 21.30

Centro Teatrale Meridionale
ROBERTO D'ALESSANDRO
in
TERRONI
da Pino Aprile
Regia di Roberto D'Alessandro

2 agosto, ore 21.30

Promomusic
MONI OVADIA
in
PROGETTO ODISSEA
di Nikos Kazantzakis
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

24 agosto, ore 21.30

Compagnia Sipario Aperto S.a.s. di Laura Teodori e I Nuovi Mutanti
EMILIANO REGGENTE, EVELIN FACCHINI
in
ULISSE E L'ALTRA VITA
Regia di Emiliano Reggente
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

CROTONE *PARCO ARCHEOLOGICO DI CAPO COLONNA*

24 luglio, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PEPPE BARRA
in
CANTI E RACCONTI
Regia di Peppe Barra

1 agosto, ore 21.30

L'Isola Ritrovata
PINO INSEGNO
in
EDGAR ALLAN POE - RACCONTO DI UN UOMO
DAL PROFONDO NORD UN RACCONTO PER IL MIO SUD
Regia di Alessandro Prete

5 agosto, ore 21.30

Promomusic
MONI OVADIA
in
PROGETTO ODISSEA
di Nikos Kazantzakis
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

19 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Pegaso
ELEONORA DANCO, MANUELA LO SICCO
in
NOVE PARTI DEL DESIDERIO
di Heather Raffjo
Regia di Eleonora Danco
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

28 agosto, ore 21.30

Compagnia Sipario Aperto S.a.s. di Laura Teodori e I Nuovi Mutanti
EMILIANO REGGENTE, EVELIN FACCHINI
in
ULISSE E L'ALTRA VITA
Regia di Emiliano Reggente
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

LAMEZIA TERME *ABBAZIA BENEDETTINA*

26 luglio, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PEPPE BARRA
in
CANTI E RACCONTI
Regia di Peppe Barra

11 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Genesis
GIACOMO BATTAGLIA, GIGI MISEFERI
in
MITI E LEGGENDE IN MAGNA GRAECIA
Regia di Francesca Grenzi

29 agosto, ore 21.30

Cooperativa Teatro Ghione
EDOARDO SIRAVO, VANESSA GRAVINA
in
IL MARE DOVE NASCONO I MITI
da Giuseppe Berto, Corrado Alvaro e altri
Regia di Edoardo Siravo
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

4 settembre, ore 21.30

Balletto Civile - La Spezia / Scena Nuda - Reggio Calabria / Fondazione Teatro Due - Parma
TROIAPARADISE
RENDIMI AGNELLO PER TORNARE LEONE
tratto da "Le Troiane" di Euripide e "L'Ultimo Diario" di Corrado Alvaro
ideazione Michela Lucenti
in scena Balletto Civile
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

8 settembre, ore 21.30

Big Fish S.r.l.
PEPPE SERVILLO E I SOLIS STRING QUARTET
in
SPASSIUNATAMENTE

LOCRI *TEMPIO DI MARASÀ*

27 luglio, ore 21.30

Promomusic
ROBERTO D'ALESSANDRO
in
TERRONI
da Pino Aprile
Regia di Roberto D'Alessandro

3 agosto, ore 21.30

Promomusic
MONI OVADIA
in
PROGETTO ODISSEA
di Nikos Kazantzakis
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

23 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Pegaso
ELEONORA DANCO, MANUELA LO SICCO
in
NOVE PARTI DEL DESIDERIO
di Heather Raffjo
Regia di Eleonora Danco
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

26 agosto, ore 21.30

Compagnia Sipario Aperto S.a.s. di Laura Teodori e I Nuovi Mutanti
EMILIANO REGGENTE, EVELIN FACCHINI
in
ULISSE E L'ALTRA VITA
Regia di Emiliano Reggente
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

6 settembre, ore 21.30

Big Fish S.r.l.
PEPPE SERVILLO E I SOLIS STRING QUARTET
in
SPASSIUNATAMENTE

PALMI *TEATRO ALL'APERTO IN LOCALITÀ MOTTA*

30 luglio, ore 21.30

L'Isola Ritrovata
PINO INSEGNO
in
EDGAR ALLAN POE - RACCONTO DI UN UOMO
DAL PROFONDO NORD UN RACCONTO PER IL MIO SUD
Regia di Alessandro Prete

9 agosto, ore 21.30

Scena Verticale con il sostegno di MIBAC - Regione Calabria
SAVERIO LA RUINA
in
ITALIANESI
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO IN CALABRIA PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

21 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Pegaso
ELEONORA DANCO, MANUELA LO SICCO
in
NOVE PARTI DEL DESIDERIO
di Heather Raffjo
Regia di Eleonora Danco
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

7 settembre, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PIER PAOLO POLCARI
in
INTRATERRAE
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

REGGIO CALABRIA *PIAZZA CASTELLO*

15 luglio, ore 21.30

Ravello S.r.l.
ROCCO PAPALEO
in
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

6 settembre, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PIER PAOLO POLCARI
in
INTRATERRAE
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

ROCCELLETTA DI BORGIA *PARCO ARCHEOLOGICO SCOLACIUM*

16 luglio, ore 21.30

Ravello S.r.l.
ROCCO PAPALEO
in
UNA PICCOLA IMPRESA MERIDIONALE

2 settembre, ore 21.30

Balletto Civile - La Spezia / Scena Nuda - Reggio Calabria / Fondazione Teatro Due - Parma
TROIAPARADISE
RENDIMI AGNELLO PER TORNARE LEONE
tratto da "Le Troiane" di Euripide e "L'Ultimo Diario" di Corrado Alvaro
ideazione Michela Lucenti
in scena Balletto Civile
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

CASSANO ALLO JONIO *PARCO ARCHEOLOGICO DI SIBARI*

4 agosto, ore 21.30

Promomusic
MONI OVADIA
in
PROGETTO ODISSEA
di Nikos Kazantzakis
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

18 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Genesis
GIACOMO BATTAGLIA, GIGI MISEFERI
in
MITI E LEGGENDE IN MAGNA GRAECIA
Regia di Francesca Grenzi

25 agosto, ore 21.30

Compagnia Sipario Aperto S.a.s. di Laura Teodori e I Nuovi Mutanti
EMILIANO REGGENTE, EVELIN FACCHINI
in
ULISSE E L'ALTRA VITA
Regia di Emiliano Reggente
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

2 settembre, ore 21.30

Cooperativa Teatro Ghione
EDOARDO SIRAVO, VANESSA GRAVINA
in
IL MARE DOVE NASCONO I MITI
da Giuseppe Berto, Corrado Alvaro e altri
Regia di Edoardo Siravo
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

VIBO VALENTIA *CASTELLO NORMANNO-SVEVO*

29 luglio, ore 21.30

L'Isola Ritrovata
PINO INSEGNO
in
EDGAR ALLAN POE - RACCONTO DI UN UOMO
DAL PROFONDO NORD UN RACCONTO PER IL MIO SUD
Regia di Alessandro Prete

7 agosto, ore 21.30

Scena Verticale con il sostegno di MIBAC - Regione Calabria
SAVERIO LA RUINA
in
ITALIANESI
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO IN CALABRIA PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

30 agosto, ore 21.30

Cooperativa Teatro Ghione
EDOARDO SIRAVO, VANESSA GRAVINA
in
IL MARE DOVE NASCONO I MITI
da Giuseppe Berto, Corrado Alvaro e altri
Regia di Edoardo Siravo
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

5 settembre, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PIER PAOLO POLCARI
in
INTRATERRAE
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

7 settembre, ore 21.30

Big Fish S.r.l.
PEPPE SERVILLO E I SOLIS STRING QUARTET
in
SPASSIUNATAMENTE

MONASTERACE *PARCO ARCHEOLOGICO DI KAULON*

31 luglio, ore 21.30

L'Isola Ritrovata
PINO INSEGNO
in
EDGAR ALLAN POE - RACCONTO DI UN UOMO
DAL PROFONDO NORD UN RACCONTO PER IL MIO SUD
Regia di Alessandro Prete

11 agosto, ore 21.30

Scena Verticale con il sostegno di MIBAC - Regione Calabria
SAVERIO LA RUINA
in
ITALIANESI
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO IN CALABRIA PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

20 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Pegaso
ELEONORA DANCO, MANUELA LO SICCO
in
NOVE PARTI DEL DESIDERIO
di Heather Raffjo
Regia di Eleonora Danco
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

1 settembre, ore 21.30

Balletto Civile - La Spezia / Scena Nuda - Reggio Calabria / Fondazione Teatro Due - Parma
TROIAPARADISE
RENDIMI AGNELLO PER TORNARE LEONE
tratto da "Le Troiane" di Euripide e "L'Ultimo Diario" di Corrado Alvaro
ideazione Michela Lucenti
in scena Balletto Civile
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

8 settembre, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PIER PAOLO POLCARI
in
INTRATERRAE
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

ROSARNO *AREA ARCHEOLOGICA DELL'ANTICA MEDMA*

8 agosto, ore 21.30

Scena Verticale con il sostegno di MIBAC - Regione Calabria
SAVERIO LA RUINA
in
ITALIANESI
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO IN CALABRIA PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

31 agosto, ore 21.30

Cooperativa Teatro Ghione
EDOARDO SIRAVO, VANESSA GRAVINA
in
IL MARE DOVE NASCONO I MITI
da Giuseppe Berto, Corrado Alvaro e altri
Regia di Edoardo Siravo
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

3 settembre, ore 21.30

Balletto Civile - La Spezia / Scena Nuda - Reggio Calabria / Fondazione Teatro Due - Parma
TROIAPARADISE
RENDIMI AGNELLO PER TORNARE LEONE
tratto da "Le Troiane" di Euripide e "L'Ultimo Diario" di Corrado Alvaro
ideazione Michela Lucenti
in scena Balletto Civile
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

9 settembre, ore 21.30

Big Fish S.r.l.
PEPPE SERVILLO E I SOLIS STRING QUARTET
in
SPASSIUNATAMENTE

RICADI *TEATRO TORRE MARRANA*

22 luglio, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PEPPE BARRA
in
CANTI E RACCONTI
Regia di Peppe Barra

6 agosto, ore 21.30

Promomusic
MONI OVADIA
in
PROGETTO ODISSEA
di Nikos Kazantzakis
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

22 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Pegaso
ELEONORA DANCO, MANUELA LO SICCO
in
NOVE PARTI DEL DESIDERIO
di Heather Raffjo
Regia di Eleonora Danco
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

27 agosto, ore 21.30

Compagnia Sipario Aperto S.a.s. di Laura Teodori e I Nuovi Mutanti
EMILIANO REGGENTE, EVELIN FACCHINI
in
ULISSE E L'ALTRA VITA
Regia di Emiliano Reggente
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

5 settembre, ore 21.30

Big Fish S.r.l.
PEPPE SERVILLO E I SOLIS STRING QUARTET
in
SPASSIUNATAMENTE

CASIGNANA *VILLA ROMANA*

23 luglio, ore 21.30

Marocco Music S.a.s.
PEPPE BARRA
in
CANTI E RACCONTI
Regia di Peppe Barra

10 agosto, ore 21.30

Scena Verticale con il sostegno di MIBAC - Regione Calabria
SAVERIO LA RUINA
in
ITALIANESI
PRODUZIONE ORIGINALE AL DEBUTTO IN CALABRIA PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012

12 agosto, ore 21.30

Associazione Culturale Genesis
GIACOMO BATTAGLIA, GIGI MISEFERI
in
MITI E LEGGENDE IN MAGNA GRAECIA
Regia di Francesca Grenzi

1 settembre, ore 21.30

Cooperativa Teatro Ghione
EDOARDO SIRAVO, VANESSA GRAVINA
in
IL MARE DOVE NASCONO I MITI
da Giuseppe Berto, Corrado Alvaro e altri
Regia di Edoardo Siravo
PRODUZIONE ORIGINALE PER MAGNA GRAECIA TEATRO FESTIVAL 2012