



CITTA' DI VIBO VALENTIA

COPIA

SETTORE 5 - INFRASTRUTTURE RETI PROTEZIONE CIVILE

DETERMINAZIONE N° 637 del 17/05/2021

OGGETTO: CONCURSO DI PROGETTAZIONE A PROCEDURA APERTA IN DUE GRADI INERENTE I LAVORI DI “RIGENERAZIONE E RIQUALIFICAZIONE URBANA DI PIAZZA MARTIRI D'UNGHERIA” FINANZIATI DALLA LEGGE 27 DICEMBRE 2019, N. 160 – NOMINA COMMISSIONE GIUDICATRICE - CUP E47H20002800001 – CIG ZB131B9F4D

Registro di Settore
N° 202 del 17/05/2021

Il giorno diciassette del mese di Maggio dell'anno duemilaventuno

IL DIRIGENTE RESPONSABILE DEL SETTORE

Visto il D.Lgs. 18 Agosto 2000, n. 267;

Richiamato il contenuto della dichiarazione resa in materia di anticorruzione e trasparenza;

ADOTTA LA SEGUENTE DETERMINAZIONE

Premesso che:

- il Comune di Vibo Valentia intende riqualificare e valorizzare lo spazio urbano di Piazza Martiri d'Ungheria, destinando per la realizzazione dell'intervento le risorse di cui alla Legge 27 dicembre 2019, n. 160, "Bilancio di previsione dello Stato per l'anno finanziario 2020 e bilancio pluriennale per il triennio 2020-2022", che ha stabilito al comma 558 che *"Al comune di Vibo Valentia è attribuito un contributo di 1 milione di euro per ciascuno degli anni 2021 e 2022 per spese di investimento"*;
- al fine di conseguire un elevato livello di qualità urbana ed architettonica nella progettazione dello spazio pubblico, consapevoli che il progetto gioca un ruolo fondamentale nei processi di trasformazione del territorio, si è pensato di promuovere un concorso di progettazione a due gradi, quale migliore strumento al fine di garantire la qualità della progettazione, a tutela dell'anonimato, consistente nell'elaborazione di un progetto di fattibilità tecnica ed economica finalizzato all'individuazione della soluzione progettuale più idonea per la riqualificazione della Piazza Martiri d'Ungheria, sia sotto il profilo di inserimento urbanistico, che nell'aspetto architettonico, impiantistico e funzionale;
- tale tipologia di appalto di servizi rappresenta non solo un momento di crescita della cultura collettiva sui temi dell'architettura e della trasformazione di una importante realtà urbana e territoriale, ma anche l'occasione migliore per individuare e scegliere i progettisti;
- la nuova sistemazione della Piazza Martiri d'Ungheria dovrà difatti rispettare i caratteri più specifici del luogo, la normativa vigente e consentire il recupero di questo importante spazio pubblico per la vita cittadina, mediante soluzioni che consentano di qualificare il valore della piazza come "luogo" riconoscibile, creando uno scenario urbano innovativo ma rispettoso dei valori storici e culturali di interesse;
- con Deliberazione di Giunta Comunale n.207 del 30.10.2020 si è stabilito pertanto:
 - di approvare lo schema di convenzione per la disciplina del rapporto con il Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia ed avente ad oggetto il servizio di interesse generale concorso di progettazione;
 - di affidare in esecuzione dell'art. 118, ultimo comma, della Costituzione e dell'art. 11 della L. n.241/1990, al Consiglio dell'Ordine degli architetti la gestione dell'attività avente ad oggetto di iniziative di collaborazione e di supporto finalizzate alla realizzazione del concorso di progettazione nell'ambito del progetto di "Rigenerazione e Riqualificazione urbana di piazza Martiri d'Ungheria";
- in data 30.10.2021 è stata sottoscritta la convenzione per la disciplina del rapporto con il Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia ed avente ad oggetto il servizio di interesse generale concorso di progettazione;
- con deliberazione di Giunta Comunale n.23 del 15.02.2021 è stato approvato il Documento preliminare all'avvio della progettazione, redatto ai sensi dell'art.15 comma 5 del DPR 207/2010 s.m.i. dal Responsabile Unico del Procedimento Ing.Lorena Callisti, tecnico comunale, che descrive lo stato dei luoghi, oltre a definire i criteri, le modalità, i tempi da rispettare e gli obiettivi che l'amministrazione aggiudicatrice intende perseguire con l'intervento;
- con nota acquisita al prot.n.14344 del 25.03.2021 il Ministero dell'Interno .- Dipartimento per gli Affari Interni e Territoriali ha notificato il Decreto prot.n.37940/2021 con cui ha assegnato al comune di Vibo Valentia il contributo di

cui alla Legge 27 dicembre 2019, n. 160 comma 558;

- con nota prot.n.585 del 13.05.2021 il Consiglio Nazionale degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori ha comunicato di ritenere conclusa la fase istruttoria, restituendo sottoscritta la relativa convenzione per la concessione d'uso a titolo temporaneo e gratuito della piattaforma concorsi "concorsiawn.it", autorizzando l'avvio dei contatti con la Soc. Kinetica per le attività propedeutiche alla pubblicazione del concorso;
- con determinazione a contrattare n.634 del 17.05.2021 si è stabilito:
 - di indire un concorso di progettazione, ai sensi dell'art.152 e seguenti del D. Lgs. 50/2016, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del codice, per l'individuazione della migliore proposta progettuale riguardante l'intervento di "Rigenerazione e Riquilibratura urbana di piazza Martiri d'Ungheria";
 - di procedere ai sensi dell'art.154 c.4 del D. Lgs. 50/2016, all'esperimento di un concorso di progettazione a procedura aperta articolato in due gradi in modalità informatica, con valutazione in 1° grado delle cinque migliori proposte ideative senza formazione di graduatorie di merito né di assegnazione di premi, che avranno accesso al 2° grado, consistente nella redazione del progetto di fattibilità tecnica ed economica dell'intervento in oggetto, individuando successivamente il vincitore del concorso;
 - di approvare gli elaborati di gara, nei quali sono indicate le condizioni per la partecipazione dei concorrenti e le modalità di aggiudicazione, i criteri e i relativi coefficienti di ponderazione, oltre che di provvedere allo svolgimento della gara stessa;

VISTO l'art.155 (Commissione giudicatrice per i concorsi di progettazione) del D.Lgs. n. 50/2016 e s.m.i., che recita per come segue:

"1. La commissione giudicatrice è composta unicamente di persone fisiche, alle quali si applicano le disposizioni in materia di incompatibilità e astensione di cui all'[articolo 77, comma 6](#), nonché l'[articolo 78](#).

2. Qualora ai partecipanti a un concorso di progettazione è richiesta una particolare qualifica professionale, almeno un terzo dei membri della commissione giudicatrice possiede tale qualifica o una qualifica equivalente.

3. La commissione giudicatrice è autonoma nelle sue decisioni e nei suoi pareri.

4. I membri della commissione giudicatrice esaminano i piani e i progetti presentati dai candidati in forma anonima e unicamente sulla base dei criteri specificati nel bando di concorso. L'anonimato deve essere rispettato sino al parere o alla decisione della commissione giudicatrice. In particolare, la commissione:

a) verifica la conformità dei progetti alle prescrizioni del bando;

b) esamina i progetti e valuta, collegialmente ciascuno di essi;

c) esprime i giudizi su ciascun progetto sulla base dei criteri indicati nel bando, con specifica motivazione;

d) assume le decisioni anche a maggioranza;

e) redige i verbali delle singole riunioni;

f) redige il verbale finale contenente la graduatoria, con motivazione per tutti i concorrenti;

g) consegna gli atti dei propri lavori alla stazione appaltante.

5. I candidati possono essere invitati, se necessario, a rispondere a quesiti che la commissione giudicatrice ha iscritto nel processo verbale allo scopo di chiarire qualsivoglia aspetto dei progetti. E' redatto un processo verbale completo del dialogo tra i membri della commissione giudicatrice e i candidati."

Considerato che:

- lo schema di bando messo a disposizione del Consiglio Nazionale degli Architetti P.P.C. prevede, al punto 4.5, la nomina anticipata dei membri della commissione giudicatrice, secondo criteri di trasparenza e competenza, composta da:
 - un rappresentante della Stazione Appaltante, con funzioni di Presidente;
 - un rappresentante designato dall'Ordine/Collegio territorialmente competente;
 - un paesaggista, individuato dalla stazione appaltante;
 - due esperti dell'oggetto del concorso, individuati dalla stazione appaltante;
- per la carenza in organico di personale che possa, nei tempi programmati per l'intervento, riuscire contestualmente a svolgere le funzioni di istituto, oltre che per la specificità del Concorso, si è stabilito di ricorrere a professionalità esterne;
- su richiesta della Stazione Appaltante, l'Ordine degli Architetti PPC di Vibo Valentia, con nota acquisita al prot.n.18805 del 22.04.2021, ha designato l'**Arch. Luigi Tommaso Achille** quale componente effettivo della commissione giudicatrice per il concorso di che trattasi, e l'**Arch. Salvatore Aloï** come componente supplente;
- su invito della Stazione Appaltante l'**Arch. Alfonso Femia**, titolare dello studio Atelier(s) Alfonso Femia AF517, (prima 5+1 AA), Visiting Professor alla Kent State University di Firenze e alla Facoltà di Architettura di Ferrara e di Genova, con pec del 12.04.2021 ha confermato la sua disponibilità ad assumere il ruolo di membro titolare della commissione giudicatrice del concorso di progettazione in oggetto indicato;
- su invito della Stazione Appaltante il **Prof. Arch. Giovanni Multari**, Titolare dello studio Corvino+Multari, Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con pec del 7.05.2021 ha confermato la sua disponibilità ad assumere il ruolo di membro titolare della commissione giudicatrice del concorso di progettazione in oggetto indicato;
- su invito della Stazione Appaltante l'**Arch. Michelangelo Pugliese**, Dottore di ricerca in "Architettura del Paesaggio" libero professionista e docente a contratto presso dell'Università di Napoli – Federico II, con pec del 7.05.2021 ha confermato la sua disponibilità ad assumere il ruolo di membro titolare della commissione giudicatrice del concorso di progettazione in oggetto indicato;

ACCERTATA la disponibilità dei soggetti sopra indicati a fare parte della commissione giudicatrice;

Dato atto che la spesa complessiva per il compenso forfettario per la partecipazione alla commissione giudicatrice, comprensiva di spese, oneri previdenziali ed iva, è pari ad Euro 6.000,00 (Euro 2.000,00 per ciascun componente esterno alla stazione appaltante);

RITENUTO di dovere procedere alla formale nomina della commissione giudicatrice per il concorso di progettazione, indetto ai sensi dell'art.152 e seguenti del D. Lgs. 50/2016, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 del codice, per l'individuazione della migliore proposta progettuale riguardante l'intervento di "Rigenerazione e Riqualificazione urbana di piazza Martiri d'Ungheria";

Richiamati:

- il Decreto Sindacale n° 2 del 03.02.2020 con il quale al sottoscritto DOTT. DOMENICO LIBERO SCUGLIA è stato attribuito l'incarico della Direzione dell'Area 3 Settore 5 "Infrastrutture Manutenzione Reti Protezione Civile";

- la Deliberazione del Consiglio Comunale n° 77 del 26.10.2020 con la quale è stato approvato il DUP Documento Unico di Programmazione dell'Ente;
- la Deliberazione del Consiglio Comunale n° 78 del 26.10.2020 con la quale è stato approvato il Bilancio di Previsione relativo all'esercizio 2020 e il Bilancio Pluriennale 2020/2022 e i relativi allegati ai sensi del D. Lgs. 118/2011;
- la Deliberazione di Consiglio Comunale n.73 del 26.10.2020 e successiva Deliberazione di variazione n.6 del 29.03.2021 di approvazione del Programma Triennale dei Lavori Pubblici per il triennio 2020/2022;

Considerato che, con riferimento alla vigente normativa in materia di anticorruzione (L.n. 190/2012 e D. P. R. 62/2013) non esistono situazioni di conflitto di interesse, limitative o preclusive delle funzioni gestionali inerenti al procedimento oggetto del presente atto o che potrebbero pregiudicare l'esercizio imparziale delle funzioni del sottoscritto dirigente responsabile del settore che adotta l'atto finale;

Visto l'art. 107 del D.Lgvo n. 267/2000 T.U.EE.LL. il quale prevede che l'adozione di atti di gestione o di atti o provvedimenti amministrativi ivi compresi tutti gli atti che impegnano l'amministrazione verso l'esterno nonché la gestione finanziaria, tecnica ed amministrativa spetta ai dirigenti mediante autonomi poteri di spesa;

Visti:

- il D.Lgs. n. 267/2000;
- il D. Lgs. 118/2011 e successive modificazioni
- il principio contabile finanziario applicato alla competenza finanziaria (allegato 4/2 del D. Lgs. 118/2011);
- lo statuto comunale;
- il regolamento comunale sull'ordinamento generale degli uffici e dei servizi;
- il regolamento comunale di contabilità;
- il regolamento comunale sui controlli interni;
- il D. Igvo n. 50/2016 Nuovo codice degli appalti;

DETERMINA

1. di approvare le premesse narrative quale parte integrante e sostanziale del presente dispositivo, che ne costituiscono motivazione ai sensi dell'art. 3 della legge n. 241/90;
2. di nominare quali componenti della commissione giudicatrice di cui all'art.155 del D.Lgs.50/2016s.m.i., per il concorso di progettazione indetto ai sensi dell'art.152 e seguenti del D.Lgs.50/2016, mediante procedura aperta ai sensi dell'art. 60 dello stesso decreto, per l'individuazione della migliore proposta progettuale riguardante l'intervento di "Rigenerazione e Riquilificazione urbana di piazza Martiri d'Ungheria":

MEMBRI TITOLARI

- **Dott. Domenico Libero Scuglia** rappresentante della Stazione Appaltante, con funzioni di Presidente;
- **Arch. Luigi Tommaso Achille** rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti PPC di Vibo Valentia, con funzioni di componente;
- **Arch. Alfonso Femia**, titolare dello studio Atelier(s) Alfonso Femia AF517, (prima 5+1 AA), Visiting Professor alla Kent State University di Firenze e alla Facoltà di Architettura di Ferrara e di Genova, con funzioni di componente;

- **Prof. Arch. Giovanni Multari**, Titolare dello studio Corvino+Multari, Professore Associato presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II, con funzioni di componente;
- **Arch. Michelangelo Pugliese**, Dottore di ricerca in "Architettura del Paesaggio" libero professionista e docente a contratto presso dell'Università di Napoli – Federico II, , con funzioni di componente;

MEMBRI SUPPLEMENTI

- Arch. Salvatore Aloï, rappresentante designato dall'Ordine degli Architetti PPC di Vibo Valentia;
- Dott.ssa Adriana Maria Stella Teti, Dirigente del Settore 4 - Territorio e Pianificazione Urbana Sostenibile del Comune di Vibo Valentia;

3. di dare atto che per la spesa complessiva di Euro 6.000,00, inerente il compenso forfettario per la partecipazione dei quattro componenti esterni della commissione giudicatrice, comprensiva di spese, oneri previdenziali ed iva, si farà fronte con i fondi di cui al Capitolo 200069 Missione 10 Programma 05 Titolo 2 Macroaggregato 2 Bilancio 2021 (res.2020), a valere sul contributo di cui alla Legge 27 dicembre 2019, n. 160 comma 558, per come previsti nel quadro economico dell'intervento;

4. di dare atto che, ai fini della tracciabilità dei flussi finanziari – ex Legge n° 136/2010 – i codici da riportare negli strumenti di pagamento sono i seguenti: CUP: E47H20002800001 - CIG: ZB131B9F4D;

5. di dare atto che, ai sensi dell'art. 5 della L. n° 241/90, dell'art. 31 comma 1, del D. Lgs.n.50/2016, il Responsabile Unico del Procedimento è l'ing. Lorena Callisti;

6. di attestare la regolarità e la correttezza del presente dispositivo ai sensi e per gli effetti di quanto disposto all'art. 147 bis del D. Lgs. 267/2000;

7. di accertare, ai fini del controllo preventivo di regolarità amministrativa contabile di cui all'articolo 147 bis, comma 1, del D.Lgs. n. 267/2000, la regolarità tecnica del presente provvedimento in ordine alla regolarità, legittimità e correttezza dell'azione amministrativa, il cui parere favorevole è reso unitamente alla sottoscrizione del presente provvedimento da parte del responsabile del servizio;

8. di dare atto che ai sensi dell'art. 6 bis della Legge n. 241/1990 e dell'art. 1 co. 9 lett. e) della Legge n. 190/2012 della insussistenza di cause di conflitto di interesse, anche potenziale nei confronti del responsabile del presente procedimento;

9. di trasmettere il presente atto in conformità agli obblighi previsti dal D. Lgs. n° 33/2013 per la pubblicazione sul portale del Comune di Vibo Valentia, nella Sezione Amministrazione Trasparente;

10. di trasmettere il presente atto per la pubblicazione all'Albo Pretorio on line ed al settore finanziario per gli adempimenti di competenza.

IL DIRIGENTE
RESPONSABILE DEL SETTORE
f.to **DOTT. DOMENICO LIBERO SCUGLIA**

PARERE DI REGOLARITA' TECNICA

Sulla Presente Determinazione si esprime parere **FAVOREVOLE** in ordine alla Regolarità Tecnica ai sensi dell'art. 147- bis/1 del T.U. della legge sull' Ordinamento degli Enti Locali (Decreto Legislativo 18 Agosto 2000, n. 267).

Data: 17/05/2021

Il responsabile
f.to DOTT. DOMENICO LIBERO SCUGLIA

VISTO DI REGOLARITÀ CONTABILE

Visto per la Regolarità Contabile attestante la copertura della spesa.

IMPEGNO	IMPORTO	CAPITOLO	ESERCIZIO
----------------	----------------	-----------------	------------------

Con l'attestazione della copertura finanziaria di cui sopra il presente provvedimento è esecutivo, ai sensi dell'art. 151, comma 4, del d.Lgs. 18 agosto 2000, n. 267

Data: 17/05/2021

Il responsabile del Settore Finanziario
f.to DR. DOMENICO LIBERO. SCUGLIA

INFORMAZIONI PERSONALI

Alfonso Femia



📍 Via Interiano 3/11 - 16124 Genova, Italia

☎ 010 540095 📠 348 5109875

✉ a.femia@atelierfemia.com

🌐 <http://www.atelierfemia.com>

Sesso M | Data di nascita 07/12/1966 | Nazionalità Italiana

POSIZIONE RICOPERTA

Fondatore, Legale rappresentante, CEO e Direttore Tecnico di Atelier(s) Alfonso Femia srl e di Atelier(s) Alfonso Femia sas (France) Responsabile per le attività di Progettazione Architettonica, Urbanistica e di Design, Direttore Lavori, CSP-CSE

ESPERIENZA PROFESSIONALE

Agosto 2017 - Attualmente

Socio fondatore di Atelier(s) Alfonso Femia srl, Alfonso Femia sas e nuova denominazione di 5+1AA, in continuità di luoghi e team.

Progettista Architettonico e Urbanistico e Designer di profilo internazionale per le esperienze sviluppate tra l'Italia e la Francia oltre ai paesi del Mediterraneo, è esperto di architettura nelle diverse tipologie funzionali, di ricerca e sviluppo della materia, di ricerca sulla città e sull'ambiente. Si occupa inoltre, in occasione di commesse complesse, dell'integrazione e del coordinamento delle prestazioni specialistiche con il progetto strutturale ed impiantistico e con tutte le altre componenti del progetto dall'accessibilità al business plan per lo sviluppo e il controllo del progetto

2004 - 2017

Architetto Socio fondatore di 5+1AA :

Responsabile per le attività di Progettazione Integrata per progetti complessi dove ricopre il ruolo di Capoprogetto

2019

Direttore della Terza edizione della Biennale di Architettura di Pisa.

2018- 2019

Professore presso Università di Trento

2005 - 2017

Ideatore e co-fondatore 5+1AA Agenzia di Architettura, che nel 2017 modifica la denominazione in Atelier(s) Alfonso Femia

2007-2010

E' professore presso l'Università di Ferrara, Facoltà di Architettura.

2007

E' fondatore di 5+1AA sas Parigi che modifica la denominazione in Atelier(s) Alfonso Femia nel 2017

2001 - 2006

Professore presso la KSU Kent State University di Firenze

1995

E' ideatore e co-fondatore di 5+1 Architetti Associati, che diventa 5+1AA nel 2005

Principali REFERENZE

Progetto per il nuovo Terminal Porto di Ravenna_terminal, parcheggi / 19.685.306 M € di cui 6.538.192 M € di competenza/ Masterplan generale e Progetto di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal per partenariato pubblico privato i/ per certificazione LEED BD+C v.4 e BREEAM International NC. / 10.000 m2 superficie progetto / 2020 - in corso

Progetto per il nuovo Terminal di Fiumicino, Roma Fiumicino_terminal, cruise terminal service and waterfront Development / 296 M € / Masterplan generale area Isola Sacra e Studio di Fattibilità Tecnico Economica del Terminal per partenariato pubblico privato i/ per certificazione EMAS II / superficie progetto: 41.585 m2 / 2018 – in corso

Riquilificazione e recupero della Prima Zecca d'Italia, Roma - espositivo/direzionale / 34,2 ML €

/ Concorso vinto, Progettazione preliminare, definitiva esecutiva, direzione lavori e direzione artistica / superficie utile lorda: 11 300 m2 / 2019 – in corso

Complesso immobiliare “Corso Lanza” 75 Torino_ Residenze / 18,5 ML€ / Progettazione Architettonica, Strutturale e Impiantistica / 2014 – 2019

The Corner, Viale Liberazione e Viale Melchiorre Gioia, Milano_ Riqualficazione dell’edificio di Generali Uffici / 28,4 ML € / Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, Direzione Artistica / superficie totale 17 500 m2 / 2014 – 2019

Ristrutturazione dell’ex Caserma Cantore, Cuneo. educazione, conservatorio / 1,2 ML € / Rilievo, Progettazione Preliminare, Progettazione Definitiva, Progettazione Esecutiva, Coordinamento della Sicurezza in fase di Progettazione, DL / superficie totale: 1 325 m2 / 2013 - 2016

Nuova sede della Banca d’Italia, Roma_Edificio Direzionale, Ristrutturazione / 44 ML € / Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, CSP, DL / 2013 – 2015

“LIFE” – Nuovo quartiere residenziale Regolo, nell’area ex comparto Draco, Brescia – Residenze / 11,8 ML € / Progettazione Preliminare, Definitiva, Esecutiva, Direzione Lavori / superficie totale: 41 000 m2 / 2010-2015

Docks di Marsiglia, Francia - Recupero Ex Edificio Industriale, recettivo/direzionale/commerciale / 26,8 M € / Progettazione Architettonica, Preliminare Definitiva, Esecutiva, DL / superficie totale: 21 000 m2 / 2009 – 2015

Nuova sede dell’Agenzia Spaziale Italiana, Tor Vergata (Roma)_Uffici / 34,6 ML € / Progettazione Preliminare, Definitiva ed Esecutiva / superficie: 28 600 m2 / 2005 – 2012

Ristrutturazione della Poste du Louvre, Parigi_ Direzionale / 80 ML € / Concorso Internazionale, Progettazione Preliminare / superficie totale 31 000 m2 / 2012

Officine Grandi Riparazioni Ferroviarie, Torino – Recupero Ristrutturazione - espositivo e direzionale_10 ML € / Progettazione Preliminare / superficie totale: 24 500 m2 / 2009-2015

Ever Est: giardini di Lambrate, Milano_ Recupero di un Ex Area Industriale / 92 ML € / Progettazione Preliminare Definitiva, Esecutiva / 2008 - 2010

Manifattura Tabacchi, Firenze_ Recupero dell’ex Manifattura Tabacchi / 150 ML € / Progettazione urbanistica ed architettonica del Piano di recupero in variante al PRG esistente, Progettazione architettonica preliminare integrata / superficie totale 110 785 m2 / 2010 - 2014

Studio strategico di sviluppo urbano Montévrain, Francia/ Importo 140.000.000 €/ 2014/ Stato di attuazione: studio completato

8ème art - Ristrutturazione del complesso “Renault Retail Group” Michelet a Marsiglia (Francia) /Importo 92.000.000 € / Masterplan /2012 in corso fase 1 completamento 2021, fase 2 nel 2023

Sviluppo del waterfront e del Terminal Crociere La Spezia

Importo 71.221.459,50 €/ Masterplan di attuazione per il lotto del Terminal /2008 in corso

Piano attuativo ambito AT02 - Milano 3, Basiglio, Milano/ Importo 51.000.000 €/ Piano Attuativo e Permessi di Costruire/ 2019 in corso di attuazione, presentato permesso di costruire

Studio di fattibilità per la realizzazione di un grande parco pubblico extraurbano e del nuovo palazzetto dello sport Ospitaletto, Brescia/ Redazione Masterplan/ Importo 13.003.287,50 €/ 2017-2018

Masterplan del complesso turistico “Le Dune del Mare”, resort by nature Alghero (Sassari)/182 M €/ Progettazione preliminare integrata / 2011

Piano convenzionato relativo all’area di Lambrate compresa tra via Crespi, Pitteri, Canzi, Tanzi Luogo, Milano, Lambrate/ Importo 4M €/ 2017-2018 completato lotto residenze, consegnata

pratica urbanistica per il Masterplan

Manifattura Tabacchi, Piacenza_ Recupero dell'ex Manifattura Tabacchi / superficie 23 954 m2 / 46 ML € / Redazione di Variante Urbanistica, Progettazione Architettonica Preliminare Integrata / 2008 – 2011

Masterplan Centralità Urbana Torrespaccata, Roma - Residenziale, commerciale, terziario, intrattenimento, servizi e parco urbano / Progettazione Urbanistica Preliminare / superficie: 676 568 m2 / 2004

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1992 – 1994 Collaborazione ai progetti per il recupero dell'Albergo dei Poveri di Genova presso lo studio di Enrico D. Bona a Milano.
- 1992 Laurea in Architettura
Conseguita presso Università degli Studi di Genova
- 1991 Partecipa all'INDESEM di Delft diretto da Herman Hertzberger.
- 1990 Partecipa all'ILAUD International Laboratory Architecture Urban Design a Siena, diretto da Giancarlo De Carlo
- 1989 - 1991 Collaborazione ai progetti dell'Aeroporto di Osaka, delle Manifestazioni Colombiane a Genova, dei Sassi Matera e della Crown Princess presso il B.W. Renzo Piano Building Workshop

Competenze professionali

ASSOCIAZIONI PROFESSIONALI

- Aggiornamento D.Lgs. 81/2008 "Corso di Formazione
- Aggiornamento Coordinatore della Sicurezza – D.GLS 81/08 cantieri temporanei o mobili - 40 ore" - Ente certificatore: ASSOIMPREDITORI – novembre 2017
- Ordine degli Architetti svizzeri (CH), dal 4/6/2014, al numero 34431.
- Aggiornamento Coordinatore per la progettazione e l'esecuzione dei lavori nei cantieri temporanei o mobili - 40 ore" - Ente certificatore: ASSOIMPREDITORI – novembre 2010
- abilitato al "Coordinatore della Sicurezza nei cantieri edili, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 494/1996" - Ente certificatore: ACAI EA FRA sede Liguria - 11/11/1999: " Coordinatore della Sicurezza nei cantieri edili, ai sensi dell'art. 10 del D.Lgs. 494/1996";
- Ordine degli Architetti dell'Île-de-Francia (FR), dal 28/4/1995, al numero 040497.
- Ordine degli Architetti di Genova (IT), dal 14/09/1994, al numero 2102.

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Letture	Interazione	Produzione orale	
	ITALIANO				
FRANCESE	C2	C2	C2	C2	
INGLESE	B2	B2	B2	B2	

Livelli: A1/A2: Utente base - B1/B2: Utente intermedio - C1/C2: Utente avanzato
[Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue](#)

ULTERIORI INFORMAZIONI

- Pubblicazioni** Tra il 1994 e il 2019, ha realizzato diverse pubblicazioni e monografie. Le sue opere sono state pubblicate sulle principali riviste di settore e su web magazines nazionali ed internazionali. Nel 2018 è nominato Guest Editor per la rivista "iQD – Inside Quality Design" di cui diviene Editorial Advisor nel 2019.
- Conferenze, Seminari, Mostre** Ha ricoperto l'incarico di Direttore della Terza edizione della Biennale di Architettura di Pisa, svoltasi dal 21 Novembre al 1° Dicembre 2019. È stato invitato in qualità di relatore o moderatore a numerosi convegni e seminari formativi in Italia e all'estero.
- Riconoscimenti e premi**
- 2005 Leone d'Argento" alla Biennale di Venezia per il Nuovo Palazzo del Cinema di Venezia
 - 2019 German Design Award per il design della lampada "Drop by Drop" per iGuzzini.
 - 2017 Premio Smart Building, Archmarathon Award e Iconic Award per la nuova sede BNL-BNP Paribas
 - 2016 MIPIM Award, ULI Global Award, FX International Award e LEAF Award per i Docks di Marsiglia
 - 2011 Premio Philippe Rotthier per i Frigoriferi Milanesi e Palazzo del Ghiaccio
- Competenze comunicative** Ottime competenze comunicative, capacità di espressione in più lingue. Esposizione di temi complessi e presentazioni professionali svolte sia in Italia che all'estero.
- Competenze organizzative e gestionali** leadership (attualmente responsabile di un team di oltre 50 persone)
- Competenze informatiche** padronanza avanzata degli strumenti della suite per ufficio (Microsoft Office)
- Patente di guida** B
- Dati personali** Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali".

Lì, Genova 13 aprile

In fede

Alfonso Femia per AF517SRL





Giovanni Multari
curriculum vitae

Architetto, insegna progettazione architettonica presso il Dipartimento di Architettura, Università di Napoli "Federico II".

Nel 1995 fonda **corvino + multari** con Vincenzo Corvino, studio con sede a Napoli e con uffici a Milano.

È tutor in workshop nazionali e internazionali, curatore di mostre e libri, membro di crits, comitati scientifici e di giuria.

Nel 2001 ha ricevuto il **Premio Centocittà** per il **restauro del distretto militare borbonico di Casagiove**.

Il **restauro della Torre Pirelli a Milano** gli ha conferito la **medaglia d'oro per l'architettura italiana** (Triennale di Milano, 2006) e **l'European Aluminium in Renovation Award** (Parigi, 2007).

Ha partecipato a **conferenze** in Italia (Milano, Roma, Napoli, Torino, Firenze, Palermo, Venezia) e all'estero (Graz, Cracovia, Varsavia, Parigi, Berlino, Londra, New York); progetti e lavori sono stati presentati in mostre personali e collettive e pubblicati su riviste di architettura come Casabella, Abitare, Domus, Area, d'A, Concept, The Plan e World Architecture. Ultime pubblicazioni: "Corvino + Multari-Esperienze dell'architettura" (ListLab Actar 2016).

I temi e i luoghi della città contemporanea sono oggetto dei suoi progetti di ricerca, i cui risultati sono pubblicati in volumi recenti: La Grande Dimensione in Architettura, il centro direzionale di Napoli (Aracne 2015), Architetture Resistenti, progetti per la musica nel Rione Sanità (Aracne 2016), Neapolis vive da studente, nuove residenze per studenti nel centro antico di Napoli (Aracne 2018).

Dal 2017 coordina il programma di **ricerca internazionale** su territori non standard, in collaborazione con ENSA Nantes. È anche il **coordinatore Erasmus** per il programma di scambio con la stessa scuola.

Ha preso parte alla 10a e 13a Biennale di Architettura di Venezia.

Luogo e data di nascita: Cosenza, 22/09/1963

Titolo di studio: Laurea in Architettura - Università degli studi di Napoli Federico II

Iscrizione: Ordine degli Architetti prov. di Milano numero 17607 - anno 2011

Studio di appartenenza: CORVINO +MULTARI srl (Socio e Direttore Tecnico)

Ruolo nella Società: Socio e Direttore Tecnico

• PRINCIPALI TITOLI E QUALIFICHE

- Dal 2019 è **Professore Associato** presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal 17-10-2018 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** nel settore concorsuale 08D1, Progettazione Architettonica, I fascia
- Dal **16-05-2017** è **Coordinatore Responsabile dell'accordo quadro di collaborazione Culturale e scientifica tra il Diarc dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e La Scuola Nazionale di Architettura di Nantes (Ensa Nantes)**
Tema: Realtà territoriali non standard
- Nel 2015 è componente del Gruppo di lavoro per la Convenzione di Ricerca applicata "**Riqualificazione sostenibile degli spazi pubblici nell'ambito del Grande Progetto del Centro Storico di Napoli sito Unesco**", fra il **DiARC - Dipartimento di Architettura e il Comune di Napoli**.
- Dal 17 marzo 2015 ha conseguito l'**Abilitazione Scientifica Nazionale** nel settore concorsuale 08D1, Progettazione Architettonica, II fascia
- Dal 2015 al 2018 è **Ricercatore a tempo indeterminato** Tipo b) in Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- Dal 2013 al 2016 è componente dell'Unità di Ricerca del progetto Social Network of **Historical District Entity (SNECS)**, Progetto PON03PE_00163_1 SNECS, Distretto ad Alta Tecnologia dei Beni Culturali della Regione Campania, Programma Operativo Nazionale Ricerca e Competitività 2007-13, PAC Ricerca , Ministero dell'Università e della Ricerca, Unione Europea.
- Dal 2011 al 2015 è Ricercatore a tempo indeterminato Tipo a) in Progettazione Architettonica presso il Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Napoli Federico II.
- **Docente incaricato del Master di II livello – Progettazione di eccellenza per la città storica, Un iversità degli studi di Napoli "Federico II" – Facoltà di Architettura** (a.a. 2016/2017 – a.a. 2015/2016 – a.a. 2010/2011 – a.a. 2009/2010 – a.a. 2007/2008)
- **Professore incaricato del corso di Laboratorio in Restauro Architettonico** presso l'Università degli Studi di Bologna Alma Mater Studiorum – **Facoltà di Architettura Aldo Rossi di Cesena** (a.a. 2008 /2009 - a.a. 2007 – 2008 - a.a. 2006 – 2007- a.a. 2005 – 2006)
- Nel 1997 Consegue il titolo di **Dottore di Ricerca in Progettazione Urbana** presso l'Università degli Studi di Roma "La Sapienza"

ATTIVITÀ PROGETTUALE

- **Oggetto:** Restauro e rifunzionalizzazione dell'“Ex Ospedale Militare” di Catanzaro – **Comittente:** Agenzia del Demanio Direzione Regionale Campania –**Prestazione:** Progetto definitivo progetto esecutivo, coordinamento per la sicurezza, direzione lavori, direzione artistica - **Valore Opere:** € 8.743.633,28 - Periodo di esecuzione: progetto 2017-2018, realizzazione 2018-2020
- **Oggetto:** Mantova Hub, Riqualificazione di aree industriali e militari dismesse – **Comittente:** Comune di Mantova–**Prestazione:** Progetto definitivo progetto esecutivo, coordinamento per la sicurezza, direzione lavori, direzione artistica - **Valore Opere:** € 20.106.800,00 - Periodo di esecuzione: progetto 2017-2018, realizzazione 2018-2020
- **Oggetto:** Piano di Recupero Area Industriale ex Manifattura Tabacchi di Napoli – **Comittente:** Cassa Depositi e Prestiti Immobiliare, Roma–**Prestazione:** Progetto definitivo - **Valore Opere:** € 7.293.247,28 - **Periodo di esecuzione:** 2014-2015
- **Oggetto:** Riqualificazione piazza Ohm e via Cottolengo (*concorso internazionale in due fasi, 1° classificato*) - **Comittente:** Comune di Milano –**Prestazione:** 1° classificato al concorso internazionale di progettazione, progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori e coordinamento della sicurezza in fase di esecuzione - **Valore Opere:** € 2.474.659,91 - **Periodo di esecuzione:** progetto 2009-2010, realizzazione 2011-2012
- **Oggetto:** Centro integrato per l'artigianato ed il commercio a Pompei (NA) Riconversione area industriale ex aticarta “la Cartiera” - **Comittente:** Fergos srl, Comune di Pompei (NA)– **Prestazione:** Progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione artistica - **Valore Opere:** € 39.950.000,00 **Periodo di esecuzione:** progetto 2009, realizzazione 2010-2014
- **Oggetto:** Riqualificazione del Litorale Marittimo e Nuovo Porto Turistico, Massa Carrara - **Prestazione:** Progetto preliminare - **Valore Opere:** € 84.656.140,00 - **Periodo di esecuzione:** 2010 **Comittente:** Porto Turistico Apuano srl -
- **Oggetto:** Restauro della Torre delle Nazioni , Napoli - **Comittente:** Ministero per i Beni e le Attività Culturali, Soprintendenza per i Beni Architettonici ed il Paesaggio e per il Patrimonio Storico Artistico ed Antropologico di Napoli e Provincia - **Prestazione:** Progetto preliminare, definitivo, esecutivo - **Valore Opere:** € 5.098.139,54 - **Periodo di esecuzione:** progetto 2004- 2008, realizzazione 2014-2016
- **Oggetto:** Progetto C.A.S.E. , Edifici residenziali su piastre sismicamente isolate, L'Aquila - **Comittente:** Presidenza del Consiglio dei Ministri, Dipartimento Protezione Civile - **Prestazione:** Progetto preliminare, definitivo, esecutivo - **Valore Opere:** € 12.720.000,00 - **Periodo di esecuzione:** progetto 2009, realizzazione 2009
- **Oggetto:** Programma di Recupero Urbano Ambito di Soccavo - Rione Traiano, Napoli (1° classificato concorso nazionale di progettazione) - **Comittente:** Pa.Co. - Pacifico Costruzioni spa, Napoli - **Prestazione:** 1° classificato al concorso, progetto preliminare, progetto definitivo - **Valore Opere:** € 38.775.466,62 - Periodo di esecuzione: concorso 2008, progetto 2009
- **Oggetto:** Piano urbanistico attuativo, riqualificazione area idustriale ex Breglia, Ponticelli (NA) - **Comittente:** Idis srl, Napoli, Immobiliare Ponticelli srl, Napoli, Siad srl, Milano -

Prestazione: Piano Urbanistico attuativo, progetto preliminare, progetto definitivo -

Valore Opere: € 16.207.091,68 **Periodo di esecuzione:** progetto 2008-2010, realizzazione 2013-2016

- - **Oggetto: Restauro e riqualificazione dell'area del Mercato Coperto, Reggio Emilia** - **Committente:** Coopsette soc. coop., Reggio Emilia **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori, direzione artistica - **Valore Opere:** € 11.002.422,21- **Periodo di esecuzione:** progetto 2007-2008, realizzazione 2010-2012
- **Oggetto: Recupero della Stazione ferroviaria della Circumvesuviana di Castellammare di Stabia** Napoli - **Committente:** Ente Autonomo Volturno, Consorzio San Giorgio Volla 2 - **Prestazione:** Progetto preliminare, definitivo - **Valore Opere:** € 20.040.000,00 - **Periodo di esecuzione:** progetto preliminare 2006-progetto definitivo 2018
 - **Oggetto: Riqualificazione dell'area ex tabacchificio Centola, Pontecagnano** Faiano, Salerno (concorso internazionale di progettazione 1° classificato) - **Committente:** Comune di Pontecagnano Faiano, Salerno - **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - **Valore Opere:** € 40.335.930,61 - **Periodo di esecuzione:** concorso 2003, progetto 2004, realizzazione 2007-2013
- **Oggetto:** Torri residenziali e commerciali, Lampugnano (MI) - **Committente:** Selezione Secondaria srl - Milano, Altair srl – Milano - **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo - **Valore Opere:** € 270.000.000,00 - **Periodo di esecuzione:** progetto 2004-2009
- **Oggetto: Recupero del Quartiere Militare Borbonico**, centro di Incontro tra Culture Diverse, Casagiove (CE) (*concorso nazionale di progettazione - 1° classificato; premio nazionale "centocittà" - 1° premio*) **Committente:** Comune di Casagiove, Caserta - - **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - **Valore Opere:** € 11.262.829,30 - **Periodo di esecuzione:** concorso 2001, progetto 2004, realizzazione 2007-2009
- **Committente: Molino Bruno spa (Cosenza), Comune di Cosenza** - **Oggetto: P.U.R.: Piazza Molino: programma urbano di riqualificazione urbana nell'area dell'ex opificio industriale** - **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - **Valore Opere:** € 8.263.310,38 - **Periodo di esecuzione:** progetto 2002, realizzazione 2006-2012
- **Committente:** Regione Lombardia, Commissario delegato per l' Emergenza, Roberto Formigoni
- **Oggetto: Restauro del grattacielo Pirelli e riqualificazione urbana delle aree annesse. Milano** (auditorium, restauro e integrazione facciate; recupero e restauro degli interni; sistemazioni esterne; E1 aree regione Lombardia e E2 aree comune di Milano) - **Prestazione:** Progetto preliminare, progetto definitivo, progetto esecutivo, direzione lavori - **Valore Opere:** € 31.893.952,60 - **Periodo di esecuzione:** concorso (auditorium) 1998, progetto 2002, realizzazione 2003-2004
- **Committente:** Comune di Cosenza, Azienda Ospedaliera di Cosenza, I.T.I.S. "A. Monaco" di Cosenza

- **Oggetto:** Programma integrato di interventi, Cosenza – Azienda Ospedaliera
(programma integrato di interventi nell’area dell’ex mercato ortofrutticolo al centro storico - art. 16 L. 179/92; concorso di progettazione in ambito CEE - 1° classificato) -
Prestazione: progetto preliminare, definitivo, esecutivo, direzione lavori - **Periodo di esecuzione:** concorso 1997, progetto 1998, realizzazione 1999-2001

• **PRINCIPALI PUBBLICAZIONI**

- 2018 - Multari G. (2018). **The Resistance of Architecture at the time of participatory practices**. EdA, Esempi di Architettura, Vol. 5, n. 2, Roma, Aracne,
- G. Multari (2018). I grattacieli balneari della Romagna. ANANKE, vol. 83, p.137-140
- Multari G. (a cura di) (2018). Living as a student. **Nuove residenze per studenti nel centro antico di Napoli**. ROMA:Aracne
- Multari G. **Design Strategies and Non-Standard Territories**. The Resilience of the Domitian Coastline. THE PLAN JOURNAL, vol. 2.2017, p. 669-683, ISSN: 2531-7644
- V. Corvino, G. Multari, **ESPERIENZE DELL’ARCHITETTURA**. Trento: List Lab, 2016.
- V. Corvino, G. Multari, **Da Nea-Polis a Metro-Polis**. THE PLAN, vol. 94 - 2016; p. 16-19
- 2016 G. Multari, V. D’Ambrosia, C. di Bernardo (2016), **Big urban crunch, rethinking Neza**, in: Sustainable Housing 2016, Porto, 2016, ISBN: 978-989-8734-20-4
- Multari, G. (2016). The architecture of the city contended between history and contemporary. pp.145-154. In: City as organism new visions for urban life - vol. 1
- Gioconda, Cafiero; Giovanni, Multari (2016), An experiment between different sizes and wisdoms. Naples Rione Sanità. pp.573-582. In Between Scales proceedings
- G. Multari, A. Cafiero ((a cura di), **Architetture Resistenti**. Progetti per la Musica nel Rione Sanità, Aracne, Napoli 2016
- Multari, G. (a cura di) **La grande dimensione in architettura**. Il centro direzionale di Napoli. Di MULTARI, GIOVANNI. vol. 23, Roma:Aracne Editrice, 2015
- G. Multari (2015). Gio’ Ponti. **Amate l’Architettura**. Rizzoli, Milano 2015. OP. CIT. Selezione della critica d’arte contemporanea, n. 153, p. 50 - 53.
- Giovanni Multari, Fabio Mangone, András Pálffy, Ugo Carughi, Ferruccio Izzo, Francesca Ferretti (2014). **The cloister of Monteoliveto in Naples**. ESEMPI DI ARCHITETTURA pp. 27 - 44 Vol. 1,
- V. Corvino, G. Multari, **Restauro e ristrutturazione del Mercato Coperto**. THE PLAN, vol. 63 - 2013; p. 39-44
- G. Multari (2013). **Cosenza, la città e il fiume. Tra geografia e architettura**. Soveria Mannelli (CZ): Rubbettino,
- V. Corvino, V. Piscitelli, L. Thermes, G. Multari, P. Sammarro, M. Nicoletti, G. Neri, V. Giofrè, ABDR, OBR 18. Calabria. OTTAGONO, vol. 262 - 2013; p. 113-123,
- V. Corvino, G. Multari, **Restauro del Mercato Coperto a Reggio Emilia**. In: Giancarlo Priori. 100 Progettisti Italiani. p. 140-143, Milano: Dell’Anna, 2013
- V. Corvino, G. Multari, F. Izzo, Yearbook 2010-2011. **Master di eccellenza per la città storica**, Napoli: Paparo edizioni, 2013.

- V. Corvino, G. Multari, **Centro Integrato per l'Artigianato e il Commercio a Pompei**. . In: Luca Zevi. Le Quattro Stagioni: Architetture del Made in Italy da Adriano Olivetti alla Green Economy. p. 193-193, Milano: Electa, 2012
- V. Corvino, G. Multari, Nuovo Complesso Parrocchiale Madonna delle Grazie, Parrocchia S. Giorgio Martire in Dresano (Milano). CASABELLA, vol. 785, 2010
- V. Corvino, G. Multari, **Il progetto come conoscenza**. In: A Cavani, A Zamboni. Il progetto come conoscenza: **laboratorio di restauro architettonico B**. Collezione **ARCHITETTURA**. **vol. 31**, p. 27-35, BOLOGNA: CLUEB, 2008
- Crippa M A, Corvino V, Multari G, R Sarno, **Il Restauro del Grattacielo Pirelli**, MILANO, Skira, 2007
- V. Corvino, G. Multari, G. Leoni, **I Grattacieli della Romagna**, in A. Trentin (a cura di), Edifici Alti in Emilia Romagna, Clueb, Bologna, 2006
- V. Corvino, F. Izzo, G. Multari, R. Vanacore (a cura di), Insegnare l'architettura 16+1 tesi di laurea, Clean Edizioni, Napoli, 2005

• CONVEGNI E CONFERENZE

- Organizzatore della conferenza di presentazione del libro: Architetture Resistenti mercoledì 13 dicembre 2017 - Chiesa SS Demetrio e Bonifacio, Piazzetta Teodoro Monticelli, NAPOLI
- Coordinamento Scientifico del convegno **RE-Linking Neapolis. Città storica, cultura, economia circolare**, 6 dicembre 2017 presso la Sala Rari della Biblioteca dell'Area didattica di Architettura a Palazzo Gravina, via Monteoliveto 3, 1° piano, Napoli
- Membro del Jury al workshop di progettazione: "Le Città dell'Acqua, un laboratorio verso il futuro" nell'ambito della **Biennale di Architettura di Pisa** - 18-11-2017/28-11-2017
- The Plan - Conferenze Formative - Progettare spazi a misura d'uomo. Un'architettura consapevole e condivisa - Ancona. Giovedì 26 ottobre 2017. Lezione dal titolo: La dimensione dello spazio sacro - Progetto e Costruzione di un Paradigma
- RE - THINKING Varese. Rigenerazione e riuso nella città contemporanea - 24 Ottobre 2017 Lezione dal titolo: Misura e strategia per lo spazio pubblico. Dalla metrica spaziale alla metrica temporale
- Organizzatore del Workshop Internazionale di progettazione "**Realtà territoriali non standard**". nell'ambito dell'accordo di collaborazione scientifica internazionale siglato tra la Scuola di Architettura di Nantes e due Dipartimenti dell'Università degli Studi di Napoli Federico II 3 al 6 ottobre 2017
- **Costruire lo spazio pubblico. Una strategia per la rigenerazione urbana**. Biennale Spazio pubblico 2017 - Convegno Internazionale - Mercoledì 10 Maggio 2017
- Sustainable Housing 2016 - International Conference On Sustainable Housing Planning, Management And Sustainability. 16 - 18 Novembre 2016 – Porto Sezione: Cities and neighbourhoods. Lezione dal titolo: Big urban crunch, rethinking Neza
- Relatore nell'ambito della Biennale Internazionale di Architettura di Cracovia. Lecture dal titolo: The architecture of the city, scale and strategies for public space. 16-10-2016
- EURAU 2016 European Symposium on Research in Architecture and Urban Design: In

- Between Scales. 28 - 30 settembre 2016, Ion Mincu University of Architecture and urbanism, Bucarest Selezionato per la Sezione 3: Projects, methods, results - lezione dal titolo: An experiment between different sizes and wisdoms. Naples Rione Sanità
- Discussant e Direzione di Seminario nell'ambito del Workshop Internazionale di Progettazione Urbana: **"Realtà Territoriali Non Standard** Dal litorale usurpato ai quartieri ostili. Pineta Mare, Castel Volturno" organizzato da l'Ecole nationale supérieure d'architecture Paris-Malaquais, in collaborazione con il Dipartimento di Architettura e con il Dipartimento di Scienze Politiche dell'Università degli Studi di Napoli Federico II 9-13 novembre 2015, Napoli
 - City as organism - new visions for urban life. 22nd ISUF International Conference|22-26 september 2015 Rome Italy. Selezionato per la sezione: Modern and Contemporary Design in Historical Cities; lezione dal titolo: **The architecture of the city contended between history and contemporary**
 - VerSus2014 international conference on vernacular heritage, sustainability and earthen architecture, Università Politecnica di Valencia Spagna.Valencia, 11-13 settembre 2014. Selezionato per il conference theme T2, Vernacular architecture contribution for sustainability. Lezione dal titolo: **Campania Felix, smaller towns, vernacular and sustainability**
 - **The make-over of Pirelli skyscraper.** Nell'ambito del Master: Skin Design, new aesthetics for sustainable façades, Domus Academy I Master In Urban Vision & Architectural Design, 28.08.13
 - **La riqualificazione delle aree costiere tra tutela dell'ambiente e sviluppo sostenibile,** nell'ambito del Workshop: Fluidcity, Ex Tabacchificio Centola, Pontecagnano Faiano, Salerno 6 maggio 2013
 - Convegno: Giorgio Torraca-**Cultura e creatività nella conservazione.** Aula Vecchia del Sinodo, Città del Vaticano - 3 febbraio 2012 Lezione dal titolo: Il futuro della conservazione del patrimonio dei Beni Culturali:Architettura
 - Convegno: Il grattacielo La città per l'uomo: Il Grattacielo//Dove? Per Chi?- Promosso da PolisMaker Lab:Centro studi sulla gestione della trasformazione degli insediamenti urbani per la qualità del vivere. Politecnico di Milano - Polo Territoriale di Como - 03 marzo 2012 Lezione dal titolo: **Il grattacielo Pirelli di Milano** - Criticità incontrate nel processo di restauro.
 - Discussant alla Tavola rotonda: **Riconversione di aree dismesse e densificazione di aree sottoutilizzate in una prospettiva di sostenibilità.** Mostra convegno: Idee per l'Area Orientale di Napoli DPUU - Aula "Vincenzo Andriello" - Napoli, 7 giugno 2012
 - relatore alla conferenza nell'ambito della **Terza Mostra Internazionale del Restauro,** Soprintendenza per i Beni Architettonici e Paesaggistici per Napoli e Provincia, Ania Campania e Ordine degli Architetti PPC di Napoli, Sala Accoglienza Palazzo Reale, Napoli - 19 maggio 2009. Lezione dal titolo: **Conservazione – Riuso – Progettazione**

FORMATO EUROPEO
PER IL CURRICULUM
VITAE



INFORMAZIONI PERSONALI

Nome **Luigi Tommaso ACHILLE**
Indirizzo **v. Elsa Morante, n°33**
Telefono **0963 43957**
Fax **0963 43957**
E-mail **ginoachille@virgilio.it**
Codice Fiscale **CHTLLTM49P26F537Z**
Part. IVA **00489910794**
Nazionalità **italiana**

Data di nascita **26/09/1949**

ESPERIENZA LAVORATIVA

- Date (da – a) **2007**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Zungri**
• Tipo di azienda o settore **Pubblica Amministrazione**
• Tipo di impiego **Costruzione tre fabbricati di edilizia residenziale pubblica con urbanizzazione relativa area (importo lavori € 448.939,80 classe e categoria prev. 1/c); opera in corso di realizzazione.**
Principali mansioni e responsabilità **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, coord. sicurezza**

- Date (da – a) **2002**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Zungri**
• Tipo di azienda o settore **Pubblica amministrazione**
• Tipo di impiego **Centro sportivo polivalente (importo lavori € 929.000,00 classe e categoria prev. 1/c);**
Principali mansioni e responsabilità **Progetto preliminare, definitivo ed esecutivo**

- Date **2001 (aggiorn.)**
• Nome e indirizzo del datore di lavoro **Comune di Vibo Valentia (anno 1987 importo lavori €.977.577,37 classe e categoria prev.1/d); opera conclusa.**
• Tipo di impiego **Ristrutturazione di Corso Vittorio Emanuele III**
Principali mansioni e responsabilità **Progettazione preliminare, definitiva ed esecutiva, Coord. della sicurezza in fase di progettaz e di esecuzione, Direzione Lavori**

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego

Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego

Tipo di azienda o settore
Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego
Tipo di azienda o settore

Principali mansioni e responsabilità

Date

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore

1999

A.S.L. n°8 Vibo Valentia

Residenza Sanitaria assistenziale per anziani (importo lavori £. 3.570.898.930; dicesi € 1.936,27)

Collaudo tecnico-amministrativo in corso d'opera

2001 (variante)

Amministrazione Provinciale Vibo Valentia

Nuovo Liceo Scientifico Vibo Valentia (importo lavori € 1.775.578,81(per varian.€ 295.929,80) classe e categoria prev.1/c); opera conclusa.

Direzione Lavori e redazione progettazione definitiva ed esecutiva perizia di variante

1999

Comune di Jonadi

Pubblica Amministrazione

Realizzazione Urbanizzazione primaria ed acquisizione aree L. 179/92 (importo lavori £. 192.933.936 , dicesi € 99.642,06 - classe e categoria prev. VI/a);

Progetto preliminare, definitivo, esecutivo e D.L.

1998

Comune di Zungri

Pubblica Amministrazione

Riqualificazione Urbana ed il Recupero del Centro Storico con Opere di risanamento generale, (anno importo lavori £.459.858.300 dicesi € 237.496,99 -classe e categoria prev. 1/d);

Progetto esecutivo

1998

Comune di Zungri

Recupero di immobile Comunale L. 179/92 Edilizia Residenziale Pubblica, (importo lavori £ 221.802.601 dicesi € 114.551,48 - classe e categoria prev. 1/c);

Pubblica Amministrazione

Progetto esecutivo

1997

Comune di Vibo Valentia

Redazione del Piano Regolatore Generale di Vibo Valentia

Pubblica Amministrazione

Collaborazione per la qualità di Componente del Nucleo Operativo del Coordinatore P.R.G.

1993

Comune di Pizzoni (VV) (importo lavori £. 491.300.000, dicesi € 255.284,80);

Pubblica Amministrazione

Lavori di valorizzazione sponda fiume Cerasia con creazione parco urbano

Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

e recupero antichi mulini ad acqua
Ingegnere Capo

1993
Comune di Pizzoni (VV) (importo lavori £. 491.300.000, dicesi € 253.735,27);
Pubblica Amministrazione
Lavori di valorizzazione sponda fiume Cerasia con creazione parco urbano e recupero antichi mulini ad acqua
Ingegnere Capo

1991
Regione Calabria
Pubblica amministrazione
L.R.28.03.1985 N. 13 Ditta B.C.M. di Catanzaro
Collaudo

1992
Comune di Vibo Valentia (importo lavori £. 1.078.102.859 classe e categoria prev.VIII);
Pubblica Amministrazione
Completamento strada Madonna- Cannello Rosso con opere igienico-sanitarie per il risanamento della zona,
Progettazione esecutiva e Direzione Lavori

1994
Comune di Zungri (VV)
Pubblica Amministrazione
Lavori di rifacimento e completamento della rete fognante e acque bianche nel centro storico del paese
Ingegnere Capo

1991
Società a. s. Nausica 2000 (classe e categoria prev. 1/d)
Società privata
Progettazione **Complesso Turistico Balneare attrezzato a verde e sport** nel Comune di Ricadi.
Collaudi Statici e Verifiche Strutturali

1990
Cooperativa "Vibonia Turistica" (anno classe e categoria prev. 1/d);
Cooperativa
Valorizzazione Turistica del Lido Proserpina sito in Vibo Valentia Marina
Progettazione esecutiva e Direzione Lavori

1988
Comune di Zungri (vv) (importo lavori £. 52.373.010, dicesi € 27.048,40-classe e categoria prev. I/e)
Pubblica Amministrazione
Monumento dell'emigrante
Progetto esecutivo

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

1987

Comune di San Gregorio d'Ippona (VV) (importo lavori £. 83.070.584 dicesi € 42.902,37 - classe e categoria prev.VIII);
Pubblica Amministrazione
Potenziamento Idrico della rete comunale del
Progetto esecutivo e Direzione Lavori

1986

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £.166.694.835 dicesi € 86.090,69 - classe e categoria prev.VIII);
Pubblica amministrazione
Rete fognante in via Paradisoni e via Progresso della frazione Pannaconi
Direzione Lavori e redazione Progettazione esecutiva Perizia di Variante

1986

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £. 113.275.747, dicesi € 58.502,04 - classe e categoria prev. VIII)
Pubblica Amministrazione
Rete fognante in via P. Micca a Pannaconi
Direzione Lavori e redazione progetto esecutivo Perizia di Variante

1985

Cooperativa Edilizia "Rinascita" (2° lotto) (classe e categoria prev. 1/c);
Cooperativa
N.2 Fabbricati in trav.sa V.le Accademie Vibonesi di Vibo Valentia
Progettazione e Direzione Lavori

1985

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £. 200.899.511, dicesi € 103.755,93 - classe e categoria prev. VIII)
Pubblica Amministrazione
Impianto di depurazione nel capoluogo
Progettazione esecutiva, Direzione dei Lavori con redazione esecut. perizia di variante

1984

Consorzio di Bonifica Montana del Monte Poro (importo lavori £. 2.349.604.000, dicesi € 1.213.469,19 - classe e categoria prev. VIII);
Ente Pubblico
Impianto di Irrigazione per i territori sottesi dall'impianto di depurazione Nord del comune di Vibo Valentia
Progettazione esecutiva

1984

Comune di Zungri (vv) (importo lavori £. 352.580.654, dicesi € 182.092,71 - classe e categoria prev. I/c);
Pubblica Amministrazione
Attrezzature sportive nel capoluogo
Progetto esecutivo

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

1983

Consorzio per il Nucleo di Sviluppo Industriale Vibo Valentia (importo lavori £. 1.034.100.000, dicesi € 534.068,07- classe e categoria prev. 3/c);
Ente Pubblico
Impianto di illuminazione del Comprensorio del Consorzio,
Progettazione esecutiva

1983

Comune di Zungri (vv).(anno, importo lavori £. 51.785.344 -€. 26.744,89- classe e categoria prev. I/d);
Pubblica Amministrazione
Sistemazione di piazza De Gasperi
Direzione Lavori e Progettazione. esecutiva perizia di variante

1982

Cooperativa Edilizia "Rinascita" (1° lotto) (classe e categoria prev. 1/c);
Cooperativa
N.2 Fabbricati in località Croce Nivera di Vibo Valentia
Direzione Lavori

1982

Cooperativa Edilizia Rinascita (classe e categoria prev. 1/c);
Cooperativa
Complesso abitativo in largo De' Marchi di Vibo Valentia
Progettazione esecutiva

1982

Cooperativa Edilizia "Daila" Srl (classe e categoria prev. 1/c);
Cooperativa
N. 2 Fabbricati in località Croce Nivera di Vibo Valentia
Progettazione esecutiva e Direzione Lavori

1982

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £.111.481.143 -€. 57.575,20- classe e categoria prev. VIII)
Pubblica Amministrazione
Rete idrica e fognante in Piana Pugliese
Progettazione esecutiva e Direzione Lavori

1982

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £.8.547.530 -€. 4.414,43- classe e categoria prev. 1/e);
Pubblica amministrazione
Arredamento Asilo Nido in Pannaconi
Progetto esecutivo e Direzione Lavori

1982

Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £.126.591.223 -€. 65.378,91- classe e categoria prev. 1/c);
Pubblica amministrazione
Costruzione Asilo Nido
Direzione Lavori e redazione Progettazione esecutiva Perizia di Variante

Date
Nome e indirizzo del datore di lavoro

Tipo di azienda o settore
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

Nome e indirizzo del datore di lavoro
Tipo di impiego
Principali mansioni o responsabilità

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

Date
Titolo di Studio
Nome e tipo di Istituto

Date
Titolo di Studio
Nome e tipo di Istituto

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

• Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o

1982
Comune di Cessaniti (vv) (importo lavori £. 1.000.000 -€ 516,45- classe e categoria prev. 1/d);

Pubblica Amministrazione
Ampliamento Piazza del Popolo di Pannaconi
Progettazione esecutiva e Direzione Lavori

Pretura Circondariale di Vibo Valentia
Procedimenti civili
Consulente Tecnico d'Ufficio

Procura della Repubblica di Vibo Valentia
Procedimenti penali
Consulente Tecnico d'Ufficio

Committenza privata
Edifici residenziali, commerciali, artigianali, costruzioni cimiteriali, arredamenti interni di residenze, studi professionali e spazi commerciali
Progettazione e Direzione Lavori

1980
Laurea di Dottore in Architettura
Università degli studi di Firenze
1981
Esame di Stato per l'abilitazione all'esercizio della professione
Università degli studi di Firenze

Reggio Calabria dal 03 Maggio al 21 Giugno 1991
Corso di Aggiornamento Specialistico di **Restauro: Diagnostica e Intervento**,
Ordine degli Architetti della Provincia di Reggio Calabria

Catanzaro dal 31 Marzo al 20 Aprile 1989
Corso seminario di Aggiornamento Professionale **Il Progettista - Il Direttore dei Lavori - l'Ingegnere Capo** Ordine degli Architetti di Catanzaro

Catanzaro 8 - 10 Marzo 1993
Corso di **Risparmio energetico in edilizia, ENEA** - Ordine degli Architetti della provincia di Catanzaro

Catanzaro dal 05 Marzo al 30 Maggio 1987
Corso di Specializzazione **Prevenzione Incendi, Ministero dell'Interno D.M. 25/03/1985** - Ordine degli Architetti di Catanzaro, con relativa iscrizione nell'elenco dei professionisti del Ministero dell'Interno autorizzati al rilascio dei NOP
Firenze 8-10 Novembre 1991
Lavori 5° Congresso Internazionale del Collège International des Expertes

formazione

Architects **La responsabilità dell'Architetto C.N.E.A.I.**

Date (da - a)	Catanzaro 14/06/1991);
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lavori Convegno Regionale per la Prevenzione e Sicurezza nei Cantieri , organizzato dalla Società Nazionale Operatori della Prevenzione
Date (da - a)	Catanzaro 26-27 giugno 1996
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Incontro di formazione sulle barriere architettoniche Uomo Disabilità Ambiente patrocinato dall'Istituto Italiano per il Design e la Disabilità
Date (da - a)	Vibo Valentia 5/6/7 Dicembre 1996)
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di informazione sul D.Lgs. 626/94 Ordine degli Architetti della Provincia di Vibo Valentia
Date (da - a)	Briatico (VV) Aprile-Giugno 1997
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso in materia di Sicurezza Direttiva 92/57 CEE- DL 626/94 - DL 494/96 Art. 10 All. V
Date (da - a)	Reggio Calabria 21-22-23 Maggio 1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminario di specializzazione Valorizzazione, Pianificazione e Gestione del Patrimonio Archeologico e Architettonico , Ordine degli Architetti della provincia di Reggio Calabria
Date (da - a)	Vibo Valentia 26-27 Maggio 1998
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Simposio/workshop regionale Finanziamenti Comunitari - Istruzione e Beni Culturali , Regione Calabria, Assessorato alla Cultura, Beni Culturali, Pubblica Istruzione e Ricerca Servizi Sociali
Date (da - a)	Vibo Valentia 10 Febbraio 1999
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lavori Convegno Legge 18 novembre 1998 n° 415 (Legge quadro sui LL.PP.) Amministrazione Provinciale di Vibo Valentia
Date (da - a)	Vibo Valentia 13 febbraio 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminario di aggiornamento professionale Concessioni Edilizie Autorizzazioni D.I.A. (Denuncia di Inizio Attività) , Ordine degli Architetti della provincia di Vibo Valentia
Date (da - a)	Vibo Valentia 13 febbraio 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Seminario di aggiornamento professionale Disciplina per le costruzioni ricadenti in zone sismiche snellimento delle procedure L.R. n.7 del 27/04/1998 , Ordine degli Architetti della provincia di Vibo Valentia
Date (da - a)	Vibo Valentia 10 marzo 2001
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Corso di aggiornamento in materia di sicurezza Coordinatore per la progettazione Coordinatore per l'esecuzione dei lavori , Ordine degli Architetti della provincia di Vibo Valentia
Date (da - a)	Vibo Valentia 26-27 Giugno 2003
Nome e tipo di istituto di istruzione o formazione	Lavori Convegno Nuove disposizioni tecniche e legislative sulla sicurezza del lavoro. Attività dell' ISPEL e responsabilità delle imprese Ministero della salute ISPEL Dipartimento Tecnologie di Sicurezza Dipartimento

Date (da – a)
Nome e tipo di istituto di istruzione o
formazione

ULTERIORI INFORMAZIONI

Vibo Valentia Marzo-Aprile 2007

Corso di **Alta formazione professionale sui LL.PP.** Ordine Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia con DASTEC dell'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

Il sottoscritto arch. **Luigi Tommaso ACHILLE**,
dichiara

- di aver conseguito la **laurea di Dottore in Architettura presso l'Università degli Studi di Firenze** nell'anno 1980 con il punteggio di 105/110;

--- di aver superato **l'esame di stato per l'esercizio della professione di Architetto presso l'Università di Firenze** nella prima sessione dell'anno 1981; di essere stato iscritto all'Albo Professionale dell'Ordine degli Architetti di Catanzaro dal 1981 ed all'Albo Professionale degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia dal 1994 con il n° 42;

--- di essere titolare dello **studio tecnico sito in via Colombo pal. Macri di Vibo Valentia** con organizzazione tecnico-professionale in grado di svolgere in maniera completa quanto richiesto per l'adempimento dell'incarico in questione;

--- di disporre oltre al succitato studio professionale delle seguenti strutture tecniche:

 sistema hardware con relativo software scientifico per progettazioni di edilizia pubblica e pianificazione territoriale ed urbanistica;

 strumentazione geotecnica elettronica per operazioni di rilievo con relativa restituzione grafica.

Dichiara inoltre di avere i seguenti titoli per incarichi istituzionali ed attività professionali

--- **VicePresidente** dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Vibo Valentia dall'anno 2005;

--- **Presidente** dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vibo Valentia anno 1999;

--- **Consigliere** dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vibo Valentia per il biennio 1997-99;

--- **VicePresidente** dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Vibo Valentia per il biennio 1995/97;

--- **Consigliere** dell'Ordine degli Architetti della Provincia di Catanzaro dal 1990 al 1994;

--- **Tesoriere** della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti

della Calabria per il periodo 1994/95;

--- **Consigliere** della Federazione Regionale degli Ordini degli Architetti (CZ,CS,RC) della Calabria per il periodo 1994/98;

--- **Consigliere** della Federazione degli Architetti della Regione Calabria, mandato anno 2002;

--- **Componente** CNEAI Collegio Nazionale Esperti Architetti Sezione Italiana del Collège International des Expertes Architectes;

--- Già **Componente** Commissione Edilizia del Comune di Zungri (vv);

--- **Docente** presso il C.I.S.O. Calabria, anni 1990/91/92;

--- **Docente** per attività di consulenza a S.C.O. Sviluppo Cooperazione e Occupazione S.C.p.A. Roma, progetto "Ferrovie dello Stato", anno 2000;

--- **Docente** Corso di Aggiornamento e Preparazione all'Esercizio della libera Professione di Geometra, anno 2006;

--- Già **Consulente** APEDIL (Vibo Valentia) CONFEDILIZIA;

-- **Associato** INU Istituto Nazionale di Urbanistica;

-- **Responsabile Commissione per i Rapporti con gli Enti Locali** del Consiglio dell'Ordine degli Architetti di Vibo Valentia per il biennio 97/99;

---**Coordinatore Commissione Cultura, Informazione, Comunicazione e Sito Internet** del Consiglio dell'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Vibo Valentia dall'anno 2006;

Dichiara inoltre di aver acquisito titoli per capacità e competenze con i seguenti concorsi e attività nella pubblica amministrazione :

Idoneità per **Collaboratore Amministrativo** al Concorso del **Consorzio per il Nucleo di Sviluppo di Vibo Valentia** nell'anno 1990;

--- Idoneità per **Funzionario Tecnico** al Concorso del **Consorzio per il Nucleo di Sviluppo di Vibo Valentia** nell'anno 1991;

--- **Dirigente Ufficio Tecnico** Funzione Lavori Pubblici Comune di Jonadi (Luglio 1997- Dicembre 1997);

--- **Collaboratore ad alto contenuto di professionalità** nell'area Tecnica e Tecnico-manutentiva del Comune di Rombiolo (Novembre 1998- Giugno 1999);

--- **Assistente al Responsabile del Procedimento** della Camera di Commercio, Industria, Artigianato ed Agricoltura per "Lavori di manutenzione straordinaria ed interventi di adeguamento a norme di sicurezza dei locali Complesso Valentianum" (in corso di attuazione, dal 2008);

Titoli per capacità e competenze acquisite con pubblicazioni:

--- Atmosfere d'epoca a Vibo Valentia "**La Rinascita di Corso Vittorio Emanuele**" su "Arredo & Città" anno 2002 n.2, Associazione Museo Italiano della Ghisa;

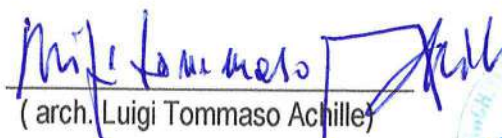
A conclusione del presente curriculum vitae il sottoscritto arch. **Luigi Tommaso ACHILLE** dichiara:

- che le prestazioni fin qui descritte, eseguite per conto di Enti Pubblici, sono state regolarmente portate a termine con gradimento degli Enti serviti; per quelle ancora in corso di realizzazione, non sono finora insorte contestazioni con gli Enti medesimi;
- l'assenza di condanne penali, di provvedimenti e procedimenti pendenti a proprio carico, che comportino la sospensione o la cancellazione dall'Albo Professionale.

PATENTE O PATENTI

Patente di guida di tipo B, Ministero dei Trasporti rilasciata dalla Prefettura di Catanzaro

Vibo Valentia, li 11/05/2021


(arch. Luigi Tommaso Achille)



CURRICULUM VITAE ABSTRACT 2021

ARCHITETTURA E PAESAGGIO
MICHELANGELO PUGLIESE
REGGIO CALABRIA 

Architetto e Dottore di Ricerca in
Architettura dei Parchi e dei Giardini ed
Assetto del Territorio, presso
Università *Mediterranea* di
Reggio Calabria,

arch.michelangelopugliese@gmail.com
www.michelangelopugliese.com



MICHELANGELO PUGLIESE Architetto e Paesaggista Ph.D.

Titolo di studio: Laurea in Architettura (V.O. 106/110), 2002.

Titolo post Laurea: Dottorato di Ricerca, 2008.

Iscritto all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori di Reggio Calabria **al num. 2979**

Già vicepresidente AIAPP (Associazione Italiana Architettura del Paesaggio) sez. Campania, Basilicata, Calabria.

Docente a contratto di Architettura del Paesaggio presso il DIARC dell'Università degli Studi Federico II di Napoli (dal 2018 ad oggi) ed il PAU della *Mediterranea* di Reggio Calabria (2018/19). È Dottore di Ricerca in Architettura dei Parchi e dei Giardini ed Assetto del Territorio, presso l'Università *Mediterranea* di Reggio Calabria. Svolge attività didattica e di ricerca sui temi del progetto di paesaggio, del giardino e della rigenerazione di aree depresse

La propria attività di ricerca si riflette anche sulla professione da paesaggista, attraverso la realizzazione di opere che trovano nella progettazione partecipata e nell'utilizzo delle poche risorse economiche a disposizione, motivi di forte innovazione ed identità per lo spazio pubblico di nuova generazione, cercando di ridefinire attraverso la progettazione, nuove qualità di centralità urbana che possano indurre un miglioramento dell'habitat quotidiano ed una rivalutazione economica dell'intorno.



ATTIVITA' SCIENTIFICA

Docente di ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO presso il DIARC dell'Università degli Studi Federico II di Napoli, dove partecipa alla Ricerca Internazionale *Realtà Territoriali non Standard* con l'ENSA di Nantes.

Docente per il corso di Alta Formazione in: INNOVAZIONI TECNOLOGICHE PER L'AMBIENTE E IL PATRIMONIO COSTRUITO, PAU, Università *Mediterranea* di Reggio Calabria; per il Master di I livello in "BENI CULTURALI E BENI ECCLESIASTICI: ANALISI, GESTIONE, FUND-RAISING" Università Magna Graecia di Catanzaro. Docente presso la Facoltà di Architettura della *Mediterranea* di Reggio Calabria corso di: "ESPERTO NELLA RIQUALIFICAZIONE E VALORIZZAZIONE DEI PARCHI ANTROPICI" e i corsi di Architettura del Paesaggio ed Arte dei Giardini. È docente di numerosi Workshop, nazionali ed internazionali, collabora con il MASTER DI PROGETTAZIONE DEL PAESAGGIO, Cursa, Uniscape, Roma.

Nel 2018 è socio fondatore ed Amministratore Unico della IMADEC srl, Spin-Off Accademico, presso Università *Mediterranea* di Reggio Calabria, Dipartimento Di Agraria. Incentrando la propria ricerca su "Produzione Agricola e Produzione di Paesaggio". Dal 2005 ad oggi ha curato numerose tesi di laurea e ricerche per progetti nazionali ed internazionali. Ha svolto attività di ricerca in Argentina (Universidad Catolica de Cordoba), in Cile (Universidad Central, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje-Escuela de Ecología y Paisaje, Santiago de Chile) ed Uruguay (Ministerio de Vivienda, Ordenamiento Territorial y Medio Ambiente" del Governo della Repubblica Orientale dell'Uruguay). -

Ha tenuto conferenze in Italia e all'estero.

MOSTRE E RICONOSCIMENTI

2019_Partecipa ed espone alla Biennale di Architettura di Pisa (21 novembre, 1 dicembre 2019), TEMPODACQUA, suoi lavori sono stati premiati ed esposti anche presso: MACRO ASILO-Roma *La città dell'inclusione*; Biennale dello Spazio Pubblico, Roma 2019; Biennale di Architettura di Pisa 2017; Architettura e Natura, San Venanzo Terni, 2016, 2015, 2014; XII Mostra Internazionale d'Architettura, La Biennale di Venezia, Arsenale, Teatro alle Tese, 2010; Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio delle Isole Canarie (Spagna), 2009; Biennale del Paesaggio della Provincia di Rieti 2009; Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia, 2008; IV, V e VI Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona (Spagna), 2006, 2008 e 2010; Hipotesis de Paisaje 05, Córdoba, Argentina 2005;

PREMI

Medaglia D'oro Premio RIGENERA 2020, Festival Architettura Reggio Emilia, 2020. **Premio Biennale Architettura e Città**; Fondazione Mediterraneo, Napoli 2020. **Menzione PREMIO-INARCH**, Calabria e Sicilia Catania 2020. È stato insignito due volte del **"Premio Internazionale Ippolito Pizzetti"** a Roma, nel 2009 col progetto di Riquilificazione dei Laghi del Salto e del Turano (Rieti) e nel 2016 per la Riquilificazione del Parco Comunale di San Roberto (RC). Per quest'ultimo progetto è vincitore anche del **Premio Simonetta Bastelli**, Architettura e Natura 2016 (San Venanzo, Terni) ed è stato candidato dagli adviser alla Medaglia d'Oro all'Architettura della Triennale di Milano. Vincitore di numerosi concorsi pubblici e privati, segnalati e pubblicati.



ATTIVITA' PROFESSIONALE (SELEZIONE)

Nel 2021 Progettazione definitiva per il Comune di Cittanova (RC) PROGRAMMA SPERIMENTALE PER LA RIFORMAZIONE URBANA D. M. 9 ottobre 2020 (G.U. 11 novembre 2020, S.G. n.281) in Località Torre. Nel 2020 Progetta per il Comune di Prato, *La riqualificazione delle aree limitrofe all'asse della ss 719, comunemente detta "declassata"*, all'interno del Programma di Forestazione Urbana, denominato "Urban Jungle" e redatto da Stefano Boeri e Stefano Mancuso. Tre Progetti per tre are urbane significative per la città di Prato (Progetto definitivo vincitore finanziamento Regione Toscana).

Vince il concorso *Progettazione ex mercato ortofrutticolo nel quartiere Navile, Bologna* con Atelier(S) Alfonso Femia 2020 (in corso la fase progettazione); Vince il concorso *Complesso scolastico di via Ragazzi del '99 ("G. B. Cavalcaselle")*, nel quartiere di Porto di Legnago, con Atelier(S) Alfonso Femia 2019 e Sartec-Ingegneria (in corso la fase progettazione); Terzo Premio per il Concorso Internazionale: *Il Parco del Ponte di Genova*

(concorso in due fasi), 2019; Vince il concorso Città dello sport, Cosenza 2018 con Atelier(S) Alfonso Femia e Rudy Ricciotti (Paesaggio Michelangelo Pugliese). 2019 Vince il concorso ad inviti per MILANO 3- FONDO HIGH GARDEN, Comune di Basiglio (MI), ed è incaricato per la Progettazione definitiva-esecutiva e direzione artistica per il master-plan dei nuovi lotti residenziali, piste ciclabili a sistema a verde (Privato). Nel 2018 progetta due importanti *Parchi Urbani per la città Metropolitana di Reggio Calabria "Orti Urbani"*, si tratta dei primi orti sociali mai realizzati della città di Reggio Calabria. (2018). Vince con Atelier(s) Alfonso Femia il concorso ad inviti promosso dalla BANCA ERSEL per la loro nuova sede a Milano, che prevede il recupero e il parziale restauro dell'edificio e del suo giardino, in via Caradosso, vicino alla Sacrestia del Bramante per Atelier(s) Alfonso Femia), i lavori entro il 2020. *Studio di fattibilità per la realizzazione di un grande parco pubblico extraurbano sovracomunale e di un nuovo palazzetto dello sport*, Ospitaletto (BS) 2017 (con Atelier(s) Alfonso Femia). Tra le sue realizzazioni recenti: *Lavori di Decoro urbano dell'abitato di Caria* (2019), *Recupero e restauro del Complesso Monumentale denominato Castello Galluppi, Drapia (VV)-Castello-Giardino storico-chiesa e maneggi* (2011-2016); *Riqualificazione del Parco Comunale di San Roberto (RC)* (2015) *Riqualificazione del centro abitato di Caria* (2012-2013);

Ha realizzato su invito il giardino effimero *Mata e Grifone* presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma (2011) e nel 2010 realizza a Drapia (VV) l'evento-installazione *Un giardino per il filosofo Galluppi*.

Da uno scambio continuo tra ricerca e professione con lo STUDIO FRANCO ZAGARI ARCHITETTI, di Roma sono nate, tra le altre, le straordinarie collaborazioni per EXPO 2015[MILANO, *Progettazione paesaggistica della Piastra Espositiva, 2012* e per il *Progetto di riqualificazione del Complesso Amministrativo di Avlabari in Tbilisi*, sede della Presidenza della Repubblica Georgiana, Tbilisi (Repubblica di Georgia) 2006.

Con l'ATELIER(S) ALFONSO FEMIA per le sedi di Parigi, Genova e Milano, ha svolto attività di Landscape Design per importanti progetti e concorsi internazionali tra i quali si ricordano: Concorso internazionale di progettazione "Human Technopole: il nuovo HEADQUARTERS" Milano 2020. *UCBM Masterplan International Design Competition*, Rome 2018; *Federal Building*, Torino, 2018; *FENDI ROMA: Nuovo stabilimento e centro di produzione a Ripoli* (Firenze) 2017.

PUBBLICAZIONI

È Autore di saggi e pubblicazioni su libri e riviste di settore, tra le quali si ricordano:

Michelangelo Pugliese, *Il Giardino di Drapia*, Libria 2010; Michelangelo Pugliese, *1939_2009_offset Paesaggio*, Libria, Melfi, 2009. Ha curato i libri: *Insegnare Paesaggio*, Iiriti Reggio Calabria 2009, *Parchi Antropici*, Libria, Melfi, 2010. Ha collaborato attivamente alla redazione del Manuale Giardini di Franco Zagari, Mancosu editore, 2006. Suoi progetti sono stati pubblicati tra gli altri in: LOTUS International, L'ESPRESSO, AREA, ABITARE, PLATFORM, TOPSCAPE, ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO, NIP, CAMERACRONICA MAGAZINE.

Scrivo per le riviste: *IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA*, *CAMERACRONICA*, *NIPMAGAZINE*.

-Referee scientifico per Franco Angeli edizioni e per la rivista RI_Vista, UNIFI.

-Membro del comitato scientifico della Collana: Architetture, TAB edizioni, Roma (Direttore Giovanni Multari)

-Redattore per la Collana: I Maestri del Paesaggio, Libria Editore; Melfi (Direttore Enrico Falqui)



(...) In un territorio in cui il principio della manutenzione ordinaria è pressoché assente, il progetto dei luoghi pubblici deve sapere combinare una forma di resistenza materica con la capacità di interpretare lo spazio in cui interviene, conferendogli qualità poetica e civile. Non si tratta di una semplice riconversione estetica, ma di concepire il progetto come parte concreta di una rinascita fisica e simbolica di questi abitati da decenni progressivamente abbandonati dalla vita e dal futuro.

Michelangelo Pugliese, regista di ripresa, di Luca Molinari in *Abitare* 19
Gennaio 2015

Luogo, data Reggio Calabria 14/05/2021

Firma

Michelangelo Pugliese

A handwritten signature in black ink, appearing to read 'M. Pugliese', written over a light background.

**FORMATO
EUROPEO PER IL
CURRICULUM
VITAE**



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Nome	MICHELANGELO PUGLIESE
Indirizzo	Via Vito Inferiore 39/A 89121 Reggio Calabria
Telefono	cell.+
Nazionalità	Italiana
Luogo e data di nascita	Drapia (VV)
Titolo di studio	Laurea in Architettura (V.O.)
Titolo post- laurea	Dottorato di Ricerca in Architettura dei Parchi e dei Giardini ed Assetto del Territorio
Iscrizione albo professionale	Trasferito dal 25/09/2014 all'Ordine degli Architetti, Pianificatori, Paesaggisti e Conservatori della Provincia di Reggio Calabria al num. 2979 ; già iscritto dal 21/10/2003 all'Ordine degli Architetti, Prov. di V.V. al num. 354.
CODICE FISCALE	PGLMHL73H06D364A
PARTITA IVA	02733420802

TITOLI:

a) Laurea (Facoltà/Dipartimento/ambito disciplinare/titolo/data/voto/relatore)

Laurea in Architettura (V.O.) con voti **106/110** presso l'Università degli studi Mediterranea di Reggio Calabria, con tesi dal titolo: *Progetto di sistemazione paesaggistica nel territorio di Messina, compreso tra Ganzirri e Mortelle*, Relatore il Prof. Arch. Fabio di Carlo. Reggio Calabria 20 febbraio 2002.

b) Dottorato di ricerca di ricerca o equipollente conseguito in Italia o all'estero (Facoltà e/o Dipartimento/ambito disciplinare/titolo/data/voto/relatore)

Dottorato di Ricerca in Architettura dei Parchi e dei Giardini ed Assetto del Territorio, presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria e Federico II di Napoli. Facoltà di Architettura, Titolo della tesi: *"L'architettura del paesaggio contemporaneo in Sudamerica: il Cono Sud, Chile, Argentina, Uruguay (1985- 2005)"*. Tutor Prof. Franco Zagari. Commissione esaminatrice: Francesco Cellini, Maurizio Vogliazzo, Claudio Lamanna. Reggio Calabria 21 febbraio 2008.

DIDATTICA:

a) Corsi universitari in Italia o all'estero (tipologia corso di laurea/settore disciplinare/ denominazione corso/numero di crediti)

A.A. 2019/2020
A.A. 2018/2019

Docente a contratto per modulo di **Architettura del Paesaggio** presso il DIARC; Federico II di Napoli, per il Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3-C; Arch. del Paesaggio. Architettura 5 UE ciclo unico.

Prodotti

Durante questa esperienza:

-ha partecipato attivamente alla Ricerca Internazionale Realtà Territoriali non Standard ENSA-DIARC <https://www.lapiccolamerica.com/>

- ha presentato la Ricerca Internazionale Realtà Territoriali presso Biennale di Architettura di Pisa (2019)

-ha partecipato come docente al WS "La Piccola America" Rosarno (RC) con ENSA-DIARC

-ha partecipato come docente al WS "Rignano nel Parco Fluviale Metropolitan dell'Arno"- PDTA, della Sapienza Università di Roma, con il Comune di Rignano sull'Arno, nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2019.

-è stato correlatore di quattro Tesi di Laurea su Rosarno delle quali tre concluse con dignità di pubblicazione.

-attualmente segue, come correlatore, altre otto Tesi di Laurea in corso di elaborazione.

- ha tenuto una lecture pubblica presso il Diarc dal titolo: *Coltivare immaginari*

- ha tenuto una lecture pubblica presso il Diarc dal titolo: *Il Parco della Valpolcevera (Ponte di Genova)* Progetto Terzo Classificato.

-I risultati degli esami sono stati sempre esposti attraverso Mostra e Jury all'interno del DIARC con docenti del Dipartimento e personalità esterne tra le quali si ricordano: João Gomes da Silva, Luca Lanini; Alfonso Femia; Giuseppe Idà -sindaco Rosarno, Massimo del Seppia (Biennale di Pisa) e con gli interventi di Michelangelo Russo, Ferruccio Izzo, Isotta Cortesi, Pasquale Miano, Enrico Formato, Mario Ferrara.

-Membro di Commissione delle Tesi di Laurea DIARC.

A.A. 2018/2019

Docente a contratto per il Corso di Alta Formazione in **Modelli di riqualificazione sostenibile dello spazio urbano**

Moduli di insegnamento:

-Progettazione sostenibile delle aree verdi urbane (4 CFU - 24 ore)

-Ecologia urbana applicata allo spazio pubblico (4 CFU - 24 ore).

-Riqualificazione ecocompatibile dell'edilizia esistente (4 CFU - 24 ore)

Dipartimento PAU, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

A.A. 2018/2019

Docente di riferimento nel Laboratorio del *Paesaggio dei vulcani a San Venanzo* (20 ore) nel Master di II Livello LANDSCAPE DESIGN Master in Progettazione del Paesaggio_ Pdp, UNISCAPE, CURSA, Roma

Maggio –Dicembre
2017

Docente per il **Master di I livello** in **"BENI CULTURALI E BENI ECCLESIASTICI: ANALISI, GESTIONE, FUND-RAISING"**

Università Magna Graecia di Catanzaro.

Modulo di insegnamento: Legislazione dei Beni Culturali e Paesaggistici

Marzo-Maggio
2010

Docente a contratto per il Corso di Formazione in: "Esperto nella riqualificazione e valorizzazione dei parchi antropici" per la Provincia di Reggio Calabria Delibera GP n 433 del 19.12.2009 presso, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

Contributo personale:

Moduli insegnamento:

-Energia e Mobilità Dolce;

-Pianificazione: Laboratorio Paesaggio-Monitoraggio;

-Diagnostica e Gestione Operativa dell'ambiente;

-Diritto Ambientale;

Per un numero complessivo di 50 ore dal 04 marzo 2010 al 20 maggio 2010.

Responsabile Scientifico Prof. Franco Zagari.

Per lo stesso corso ha svolto anche il ruolo di segretario esecutivo del corso e del convegno conclusivo tenutosi il 22 settembre 2010.

Ha curato la pubblicazione degli atti: Michelangelo Pugliese (A cura di) "Parchi Antropici", Libria, Melfi 2010, e il capitolo: "I Parchi Antropici: considerazioni sul corso e sui temi di ricerca" pp. 23-41.

-Contratto

2-14 luglio 2009

Visiting Professor for the Erasmus Intensive Programme: Changing Landscape-Mediterranean Sensitive Areas Design Workshop. (2008/IP-2008-1-IT2- ERA10-03006).

Universities: LUH - Leibniz Universität Hannover/ GERMANY ; UPC Universitat Politècnica de Catalunya/ - SPAIN ; UMA Universidad de Málaga/ - SPAIN ; Universidade Lusitana de Lisboa/ - PORTUGAL ; UTH - University of Thessaly – GREECE Department of Architecture; IUAV - Università IUAV di Venezia/ - ITALY ; Politecnico di Milano – ITALY; University of Pennsylvania – USA- Department of Landscape Architecture, School of Design; Universidad Nacional de Córdoba/ - ARGENTINA; ENA - Ecole Nationale d'Architecture Rabat- MOROCCO; AAU -Department of Architecture - Faculty of Technology (South) - Addis Ababa University - Addis Abeba – ETHIOPIA Reggio Calabria 2-14 July 2009.

L'esperienza è stata poi pubblicata in "Changing Landscapes, Mediterranean sensitive areas design" 2008/IP-2008-1-IT2-ERA10-03006 a cura di Daniela Colafranceschi, Alinea Editrice, Firenze 2010.

A. A. 2009-2010

Coordina l'attività didattica, per i seminari intensivi *Il Progetto/Paesaggio* all'interno del Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (LM3), Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. Corsi tenuti da: Prof. Carlo Bruschi, *Principi di fisiologia del giardino*; Prof. Fabio Di Carlo, *Sistemi e tecniche di progettazione dell'acqua*, Prof.ssa Annalisa Metta, *Giardini ed arti visuali corrispondenze nel Novecento*; Ana Rosa De Oliveira, *Roberto Burle Marx. Paisagens Particulares (1930- 1970)*; Prof.ssa Monica Sgandurra, *Come piantare sistemi vegetali in aree urbane, parchi, giardini*; *Principi compositivi, tecniche, correttezza ambientale*; Maria Rosa Russo, *Fotografare il Paesaggio*, Luca Catalano; *Materia Viridis*, Francesco Evangelisti, *Urban Center: il caso di Bologna*.

Gli atti dei seminari sono stati poi pubblicati in: Michelangelo Pugliese (A cura di), "Parchi Antropici" Libria editore, Melfi (PZ) 2010

b) Tutoraggi (tipologia corso di laurea/settore disciplinare/ tipologia attività: workshop/seminari; lezioni in corsi, correlazioni tesi, commissioni esami, altro):

TUTOR PER I CORSI UNIVERSITARI

Lezioni frontali, esercitazioni di progetto, membro commissione di esami

A.A. 2011-2012

Attività didattica e di tutor per il Corso di Laurea in Scienze dell'Architettura (SAR). Corso di "Architettura del Paesaggio", Prof. Franco Zagari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. -Tutor.

Dall' A.A. 2008-2009 all'A.A. 2009-2010

Attività didattica e di tutor per il Corso di Laurea in Pianificazione Territoriale Urbanistica ed Ambientale, Corso di "Pianificazione dei Parchi Naturali", Prof. Franco Zagari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. -Tutor.

Dall' A.A. 2009-2010 all'A.A. 2010-2011

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea Specialistica in Architettura (Progettazione Urbanistica) 4° anno U.E. Corso di "Architettura del Paesaggio", Prof. Vincenzo Gioffrè, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. -Tutor.

Dall' A.A. 2009-2010 all'A.A. 2010-2011

Attività didattica e di tutor per il Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (LM3), "Laboratorio di Architettura dei Parchi e Giardini", Prof. Franco Zagari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. -Tutor.

Dall' A.A. 2005-2006 all'A.A. 2009-2010

Attività didattica e di tutor per il Corso di Laurea in Architettura dei Giardini e Paesaggistica. "Laboratorio di Architettura del Paesaggio III", Prof. Franco Zagari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. -Tutor.

Dall' A.A. 2006-2007 all'A.A. 2009-2010

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea Specialistica in Architettura, 4° anno U.E. Corso di "Architettura del Paesaggio", Prof. Vincenzo Gioffrè, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Tutor.

A. A. 2007-2008

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4° anno U.E.. Corso di "Architettura del Paesaggio", Prof. Alessandro Villari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Tutor.

Dall' A.A. 2004-2005 all'A.A. 2005-2006

Attività didattica e di Tutor per il Laboratorio di Sintesi Finale in Architettura del Paesaggio, coordinato dal Prof. Franco Zagari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Tutor.

A. A. 2005-2006

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea Specialistica in Architettura 4° anno U.E., "Architettura del Paesaggio", Prof. Franco Zagari, presso Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria

-Tutor.

A. A. 2005-2006

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea in Architettura 2° anno S.A.R. Corso di "Arte dei Giardini", Prof. Alessandro Villari, Facoltà di Architettura, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Tutor.

A. A. 2004-2005

Attività didattica e di Tutor per il Corso di Laurea in Architettura, Corso di "Arte dei Giardini", Prof. Alessandro Villari per l'A.A. 2004 / 2005 - presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria.

-Tutor.

DOCENZE WORKSHOP:

A.A. 2018/2019

Docente per il workshop "RIGNANO NEL PARCO FLUVIALE METROPOLITANO DELL'ARNO". Dipartimento di Pianificazione, Design, Tecnologia dell'Architettura - PDTA, della Sapienza Università di Roma, con il Comune di Rignano sull'Arno, nell'ambito della Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2019

I risultati sono stati poi esposti presso la: Biennale dello Spazio Pubblico di Roma 2019 (Atti in corso di Pubblicazione)

A.A. 2018/2019

Docente per il workshop internazionale di progettazione 'La Piccola America' a cura del Dipartimento di Architettura -Diarc dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'École Nationale Supérieure d'Architecture - Ensa di Nantes. Il workshop fa parte del programma di ricerca internazionale tra ENSA Nantes, coordinato da Carlo Grispello, e DiARC Napoli, coordinato da Giovanni Multari.

14-20 Settembre 2015.

Docente presso il "Workshop stanziale Internazionale Architettura e Natura" San Venanzo (TR) ws promosso da Associazione Simonetta Bastelli all'interno del premio Architettura e Natura. Con Henry Bava (Agence Ter- Fr), Franco Zagari, Achille Maria Ippolito, Anastasia Aspasia Gospodini (Grecia), Piero Ostilio Rossi, Isotta Cortesi, Fabio Di Carlo, Gianni Celestini, Benedetto Selleri (Pan Associati, Milano), Thilo Folkerts (Berlino), Claudio Bertorelli (Aspro studio).

Tutor per il gruppo di progettazione denominato *Umbrarie*.

Dicembre 2014.

Docente presso il "Workshop Ortoincolto" Il ws è promosso da SUDARCH in collaborazione con PARCO ECOLANDIA, nell'ambito del progetto "L'Orto di Calipso – Il Giardino Mediterraneo tra arte, leggende, mitologia" – Progetti culturali innovativi – P.I.S.U. Città di Reggio Calabria – POR

CALABRIA FESR 2007/2013 ASSE VIII. CITTÀ” (partenariato di progetto Accademia di Belle Arti, Conservatorio di Musica F. Cilea di Reggio Calabria, Ecolandia S.c.a.r.l. Parco Ludico Tecnologico e Ambientale, Sudarch s.r.l.), con il Patrocinio degli Ordini degli Architetti e degli Ingegneri di Reggio Calabria, di Italia Nostra Reggio Calabria, del Dipartimento di Agraria dell'Università degli Studi di Reggio Calabria, del Polo di Innovazione NET, con l'adesione di AIAPP sezione Campania, Basilicata e Calabria, con il partenariato tecnico di *newitalianblood.com* e *professionearchitetto.it*.

2-4 luglio 2012

Tutor per il Workshop “Sotto il Ponte, sopra il fiume. Spazio parco spazio piazza spazio museo. Paesaggio Architettura Semiotica a confronto”

Progetto "Madre Foresta", sostenuto dal programma strategico Epos 2010-2013 per l'educazione e la promozione della sostenibilità ambientale, finanziato dal Po-Fesr 2007-2013. Il progetto è volto a sensibilizzare sulla necessità di tutelare i "polmoni verdi" degli ambienti urbani.

Il workshop, diretto scientificamente da Franco Zagari con la collaborazione di Isabella Pezzini e Claudio Bertorelli, ha riguardato un “progetto di paesaggio” che si proponeva:

1. di rovesciare il punto di vista abituale di un famoso monumento: il ponte sul Basento di Musmeci,
2. di rovesciare le consuetudini di vivere questa parte della città come rifiuto "sopra e sotto",
3. di disegnare un sistema di spazi pubblici che attraversa il fiume,
4. ripensando il plesso delle stazioni ferroviarie,
5. visitando le rive,
6. aprendosi in un museo,
7. dilatandosi in un parco,
8. immaginando un mondo capovolto, come un miraggio,
9. progettando uno spazio accessibile, accogliente, sicuro, duraturo, flessibile, dedicato a tutte le età.

Potenza.

30 maggio-5 giugno 2012

Docente per il Workshop dal titolo “**A Destinazione**”, presso Villa Bardolini, Pieve di Soligo (TV). Il Workshop di progettazione all'interno della manifestazione Festival Città Impresa è stato promosso dalla Fondazione Francesco Fabbri, Centro Studi Usine, Comune di Pieve di Soligo, Osservatorio Sperimentale per il Paesaggio delle Colline dell'Alta Marca Trevigiana.

Una nuova riflessione su alcuni ambiti territoriali del Nordest che negli ultimi anni hanno visto erodersi la propria spendibilità dal punto di vista urbano ed economico, quindi sociale e turistico, ma che possono trovare nuovo vigore nel contesto della candidatura “Venezia e Nordest Capitale Europea della Cultura 2019”.

Progettisti e gruppi invitati

Aldo Cibic, Cibic Workshop; **Pippo Ciorra**, Università di Camerino; **Giovanni Damiani**, Università degli Studi di Trieste; **Renato Bocchi** e **Luigi Latini**, Università IUAV Venezia; **Luca Molinari** e **Lorenzo Capobianco**, Seconda Università degli Studi di Napoli; **Juan Manuel Palerm Salazar**, Università ULPGC ETSA Las Palmas de Gran Canaria e Università di Trento; **Marco Navarra**, Università di Catania; **Gianmaria Sforza Fogliani**, Politecnico di Milano; **Franco Zagari** e **Michelangelo Pugliese**, Università “Mediterranea” Reggio Calabria.

11-16 luglio 2011

Tutor per il Workshop Internazionale di Progetto di Paesaggio

PETTINISSA. LA LUNGA LINEA VERDE. Politecnico di Milano; NABA Nuova Accademia Belle Arti di Milano. Master Paesaggi Straordinari, Milano; Università Mediterranea di Reggio Calabria; Dipartimento OASI; Patrocinio Presidenza Regione Calabria; Comune di Reggio Calabria; Comune di Villa S. Giovanni; Comune di Campo Calabro; Italia Nostra –Sezione di Reggio Calabria; Ordine degli Architetti C.P.P. della Provincia di Reggio Calabria.

Comitato scientifico: Gianpiero DONIN, Maurizio VOGLIAZZO, Franco ZAGARI
Direzione: Elisabetta BIANCHESSI, Vincenzo GIOFFRE’

Docenti: Vittorio AMADIO, Marcella APRILE, Alessandro BIANCHI, Renato BOCCHI, Gianni BRANDOLINO, Paolo BURGI, Gianni CELESTINI, Sasa DOBRICIC, Francesca FATTA, Claudio LAMANNA, Sara MARINI, Claudio ROSETI, Juan Manuel PALERM SALAZAR, Enzo SIVIERO, Massimo VENTURI FERRIOLO.

Tesi del workshop

Un workshop per trasformare un'autostrada urbana da asse di degrado a asse di centralità. A fianco, sopra e sotto la viabilità che mantiene il suo assetto attuale per

circa venti chilometri e uno spessore di trecento metri, si sviluppa ovunque sia possibile un sistema di percorsi e di spazi pubblici accessibile, accogliente, sicuro, duraturo: parchi, giardini, lotti agricoli, attrezzature culturali, sociali e per il loisir. Sono istituiti una linea metropolitana urbana su gomma, una arteria ciclopedonale, un sistema capillare di mobilità dolce, spazi intermodali sui principali incroci.

- Contributo personale Ha diretto e coordinato il Gruppo di Lavoro nel tratto A5:Cardinale Portanova-Spirito Santo. 14 studenti di Architettura, Paesaggio e Pianificazione hanno lavorato assieme sul tema di un asse di mobilità dolce lungo l'A3 e ad un sistema di servizi, attrezzature e parchi lungo la dorsale verde. Alcuni di questi temi hanno avuto poi importanti approfondimenti in tesi di laurea magistrale delle quali è stato correlatore.
Il lavoro è stato pubblicato in Maria Rosa Russo (a cura di) **PETTINISSA, LA LUNGA LINEA VERDE**, Libria (Melfi) 2012 *Green Doors. Paesaggi Solubili*. Michelangelo Pugliese pp.106-108 ISBN: 9788896067963
- 5-6-7 maggio 2011 **Tutor per il workshop di rappresentazione e lettura del paesaggio nel Parco Archeologico di Selinunte (TP)**. Responsabili Prof.ssa Francesca Fatta Università Mediterranea di Reggio Calabria, e Prof.ssa Rosa Vitale, Università degli studi di Palermo. Selinunte (TP)
- 26 maggio – 6 giugno 2009 **Docente per il Workshop Internazionale ECORURALITY, Allai (OR)**, per il Master Internazionale "Paesaggi straordinari" (Politecnico di Milano / Diap, NABA nuova accademia belle arti Milano), All Service System (società concessionaria per la Sardegna del Gruppo Energia Solare S.r.l.) con, Elisabetta Bianchessi (Politecnico di Milano), Paolo Mestriner (Politecnico di Milano), Alessandro Villari (Mediterranea Reggio Calabria), Alessio Battistelli (ERSE Enea), Matteo Meschiari (Università degli studi di Palermo) Enrica Campus (Provincia Oristano). Amministrazione del comune di Allai, con il patrocinio della Provincia di Oristano. Allai , 26 maggio – 6 giugno 2009.

Il progetto è stato esposto al 45° "Biodiversity hotspots in the Mediterranean area: species, communities and landscape level", a Cagliari il 22, 24 giugno 2009;

Il progetto è stato anche presentato presso la 12a Biennale di Architettura di Venezia, Arsenale, Padiglione Italia. 12 novembre 2010.
- 12 e 13 febbraio 2008 **Tutor per il Workshop - Seminario di didattica e ricerca in rilievo e rappresentazione dell'Architettura Mediterranea dal titolo "Scatti a salti di pietra"** presso la Facoltà di Architettura di Reggio Calabria e la Costa Viola, a cura di Gaetano Ginex.
Reggio Calabria 12 e 13 febbraio 2008
- 26 e 27 ottobre 2007 **Visiting tutor presso lo IUAV di Venezia** invitato dal Prof. Juan Manuel Palerm y Salazar per il workshop "Parco della Laguna di Venezia". Venezia 26 e 27 ottobre 2007.
- 16-23 giugno 2007 **Docente per il laboratorio "COSENGELES - piccole metropoli crescono"**. Laboratorio sperimentale di progettazione per il Piano Strutturale Comunale. Progetti e strategie per la Cosengeles di Valle Crati nei territori dei Comuni di Lattarico e dintorni, con: Studio Actar (Barcellona, Spagna), Metrogramma (Roma), Corvino e Multari (Napoli), Pietro Caruso (Berlino), Luca Garofalo (Genova) Santo Giunta (Palermo) 16-23 giugno 2007- Lattarico (CS).

COMMISSIONI ESAMI/TESI:

- **2018/2019**
- **Membro** della commissione di Tesi Corso di Laurea Magistrale, DIARC; Federico II di Napoli. 05/04/2020
- **2018/2019**
- **Membro** della commissione di Tesi Corso di Laurea Magistrale, DIARC; Federico II di Napoli. 13/06/2020
- **2018/19- 2019/20**
- **Membro** della commissione di esami per il Laboratorio di Composizione Architettonica e Urbana 3-Arch.Del

Paesaggio. Architettura 5 UE ciclo unico; Federico II di Napoli. 2018/19- 2019/20

- **Dal 2005 al 2013** è membro delle Commissioni di Esami presso la Facoltà di Architettura della Mediterranea di Reggio Calabria per i corsi di Architettura del Paesaggio relativi ai tutoraggi in questa sezione sopra elencati.
- **2010**
- È nominato “**membro specialista**” per la commissione di esami di valutazione per “**Esperto nella riqualificazione e valorizzazione dei parchi antropici**” per la Provincia di Reggio Calabria in qualità di esperto, presso il Centro di Formazione Provinciale di Reggio Calabria (Ex INIASA) Reggio Calabria 7 e 8 luglio 2010
- Membro invitato della commissione esaminatrice di Laurea Magistrale, presso la **Escuela de Ecología y Paisajismo, Universidad Central de Chile** per i progetti: “Santuario de Naturaleza, quebrada de Cordoba, Valparaiso- V Region” e “Diseno areas de amortiguacion de las Iglesias de Chiloè ”, 27 settembre 2005

CORRELAZIONI TESI DI LAUREA:

Giugno 2020	Correlatore per la tesi in Architettura 5 UE presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, dal titolo: <i>Realta' Territoriali Non Standard: Rosarno, La Piccola America / Imparare da Case Nuove</i> . Laureanda, Rosachiara Dell'Erario. Relatore Prof. Giovanni Multari, 05 giugno 2020.
Gennaio 2020	Correlatore per la tesi in Architettura 5 UE presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, dal titolo: <i>Realta' Territoriali Non Standard: Rosarno, La Piccola America / Lo scalo Ferroviario</i> . Laureanda, Gina De Robbio. Relatore Prof. Giovanni Multari, 13 gennaio 2020.
Ottobre 2019	Correlatore per la tesi in Architettura 5 UE presso l'Università degli Studi Federico II di Napoli, dal titolo: <i>Realta' Territoriali Non Standard: Rosarno, La Piccola America / Il Caso Della Ex Cartiera</i> . Laureando, Marco Staiano. Relatore Prof. Giovanni Multari, 07 giugno 2019.
Ottobre 2019	Correlatore per la tesi e in Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Lo specchio zenitale. Il Lago di Rumia tra natura e artificicio</i> . Laureanda, Rossella Macheda. Relatore Prof. Rosario Gianni Brandolino, 15 marzo 2019.
Ottobre 2015	Correlatore per la tesi Magistrale in Architettura presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Altopiano del Poro. Progetto per un percorso di cultura e paesaggio</i> . Laureanda, Nancy Riso . Relatore Prof.ssa. Francesca Fatta. Ottobre 2015
Marzo 2012	Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Sistemi di mobilità dolce nell'area tra Villa San Giovanni e Aeroporto (RC)</i> . Laureando, D'Africa Vincenzo. Relatore, Prof. Franco Zagari. 8 Marzo 2012
Marzo 2012	Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Sistemi di mobilità dolce nell'area tra Gallico e Catona</i> . Laureando, Gardi Antonio. Relatore, Prof. Franco Zagari. 8 Marzo 2012
Marzo 2012	Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Riqualificazione paesaggistica della Fiumara Catona in tratto urbano</i> . Laureanda, Porretti Giada. Relatore, Prof. Franco Zagari. 8 Marzo 2012
Marzo 2012	Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Quartiere di Gallico: mobilità dolce sull'asse della Fiumara</i> . Laureanda, Aliquò Daniela. Relatore, Prof. Franco Zagari. 8 Marzo 2012
Marzo 2012	Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: <i>Parco sperimentale fra Gallico e Catona</i> . Laureanda, Elvira Alvaro.

Relatore, Prof. Franco Zagari. 8 Marzo 2012

- Dicembre 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in CdL Specialistica Architettura U.E e Progettazione Urbanistica (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Parco lineare tra l'oasi di Vendicari a Porto Calo*. Laureando, Gianni Luigi. Relatore, Prof. Vincenzo Gioffrè.
15 dicembre 2011
- Dicembre 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in CdL Specialistica Architettura U.E e Progettazione Urbanistica (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Riqualificazione paesaggistica dell'area ex liquilchimica di saline Joniche, Reggio Calabria*. Laureando, De Raffaele Raimondo. Relatore, Prof. Vincenzo Gioffrè.
15 dicembre 2011
- Dicembre 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Il parco urbano degli Ospedali Riuniti di Reggio Calabria*. Laureanda, Federica Meli. Relatore, Prof. Franco Zagari.
14 dicembre 2011
- Dicembre 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio, (LM3) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Asse di mobilità dolce a margine dell'autostrada urbana Villa San Giovanni- Reggio Calabria*. Laureanda, Margherita Carmela Infortuna. Relatore, Prof. Franco Zagari.
14 dicembre 2011
- Febbraio 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura U.E. (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Architettura e paesaggio: interventi di valorizzazione della costiera coriglianese (CS)*. Laureanda, Maria Romeo. Relatore, Prof. Vincenzo Gioffrè
18 febbraio 2011
- febbraio 2011 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura U.E. (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *106, Trepizzi, dallo Jonio all'Aspromonte. Riqualificazione paesaggistica della vallata della fiumara Condojanni e del borgo pre-aspromontano di Ciminà (RC)* Laureando, Antonio Panetta. Relatore, Prof. Vincenzo Gioffrè
18 febbraio 2011
- dicembre 2010 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura U.E. (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Tradizione e innovazione. Un parco lineare nella vallata del Torbido (RC)* Laureando, Cosimo Fuda. Relatore, Prof. Vincenzo Gioffrè
16 dicembre 2010
- 8 aprile 2010 Correlatore per la tesi di Laurea Magistrale in Architettura U.E. (classe 4/S) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Il parco fluviale del fiume Neto (KR)* Laureanda, Silvia Tempera. Relatore Prof. Vincenzo Gioffrè.
8 aprile 2010
- 17dicembre 2009 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Riqualificazione del Rione Marconi a Reggio Calabria*. Laureando, Simone Pizzi. Relatore Prof. Franco Zagari,
17 dicembre 2009
- 17dicembre 2009 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Riqualificazione del viale Giostra a Messina*. Laureando, Enzo Audino. Relatore Prof. Franco Zagari, 17 dicembre 2009.

- 23 luglio 2009 Correlatore per la tesi di Laurea in Architettura (V.O.) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Interventi di riqualificazione della marina di Palmi Tonnara (RC)*, Laureanda, Antonella Benigni.
Relatore Prof. Franco Zagari, 23 luglio 2009.
- 23 luglio 2009 Correlatore per la tesi di Laurea in Architettura (V.O.) presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Parque fluvial Rio Guadalquivir, Cordoba, Spagna* Laureanda, Elisa Maria Finocchiaro.
Relatore Prof. Vincenzo Gioffrè, 23 luglio 2009.
- 23 luglio 2009 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Sistemi di risalita dolce nel centro storico di Reggio Calabria*. Laureanda, Claudia Caminiti. Relatore Prof. Franco Zagari, 23 luglio 2009.
- 23 luglio 2009 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Spazi di convivialità nel centro storico di Vittoria (RG)*. Laureanda, Federica Meli.
Relatore Prof. Franco Zagari, 23 luglio 2009.
- 23 luglio 2009 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Nuova accessibilità pedonale nel centro di Bovalino (RC)*. Laureanda, Elvira Alvaro.
Relatore Prof. Franco Zagari, 23 luglio 2009.
- 17 dicembre 2008 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Tre giardini sul lungomare di Reggio Calabria*. Laureanda, Caterina Barrese.
Relatore Prof. Franco Zagari, 17 dicembre 2008.
- 17 dicembre 2008 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Riqualificazione paesaggistica dell'area del "tempietto" a Reggio Calabria*. Laureanda, Manuela Crucitti, Relatore Prof. Franco Zagari, 17 dicembre 2008.
- 17 dicembre 2008 Correlatore per la tesi di Laurea Triennale in Architettura dei Giardini e Paesaggistica presso l'Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, dal titolo: *Il giardino del centenario*. Laureanda, Margherita Infortuna.
Relatore Prof. Franco Zagari, 17 dicembre 2008.

INTERVENTI A SEMINARI, CONVEGNI, CONFERENZE

- 18 Maggio 2020 Invitato al corso di Architettura del Paesaggio della Scuola di Ateneo Architettura e Design "E. Vittoria" UNICAM - Università degli Studi di Camerino Docente Federica Andreoni
Titolo intervento: "Paesaggi solubili".
-Lecture
- 28 Novembre 2019 Selezionato alla Biennale di Architettura di Pisa, per la sessione "Mediterranea" III EDIZIONE BIENNALE DI PISA un progetto culturale di associazione LP laboratorio permanente per la città direttore Alfonso Femia, Pisa, arsenali repubblicani (Atti in fase di pubblicazione)
21. 11 – 01. 12 2019
-Pisa Arsenali Repubblicani 28 Novembre 2019
Titolo intervento: *Rabdomanzie in Calabria*
-Relatore

- 19 Giugno 2019 Invitato a relazionare all'inaugurazione: **FRANCO ZAGARI LA PAROLA AI PROGETTI, Una mostra monografica e un colloquio in tre tempi sul progetto di paesaggio.**
Comune di Frascati, Assessorato alla Cultura; Regione Lazio; OAR, Ordine degli Architetti Pianificatori Paesaggisti e Conservatori di Roma; Parco dei Castelli Romani; Biennial Internacional de Paisatge di Barcellona; AIAPP, Associazione Italiana di Architettura del Paesaggio; IASLA Società Scientifica Italiana di Architettura del Paesaggio; ASB, Associazione Architetto Simonetta Bastelli; ASSIRCCO, Associazione Italiana Recupero Consolidamento Costruzioni; INARCH, Istituto Nazionale di Architettura; INU, Istituto Nazionale di Urbanistica.
- Auditorium delle Scuderie Aldobrandini Frascati 19 giugno 2019
-Relatore
- 20 Marzo 2019 Introduce la conferenza: **LA CULTURA DEL PROGETTO** di Giovanni Multari, presso L'Ordine degli Architetti P.P.C. della provincia di Reggio Calabria.
-Intervento Programmato
- 19 Marzo 2019 Intervento programmato al seminario per il Workshop internazionale di progettazione 'LA PICCOLA AMERICA' a cura del Dipartimento di Architettura -Diarc dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'École Nationale Supérieure d'Architecture - Ensa di Nantes.
Titolo intervento: *Ricerchare Meraviglie*
-Relatore
- 13 Aprile 2019 **XVI Giornata Nazionale del Giardino**, organizzato dall'UGAI (Unione Garden Club e Attività Similari in Italia) Ordine Architetti, Ordine Agronomi, Prov. Di Catanzaro; Comune di Catanzaro, AIAPP.
Titolo intervento: *Un orizzonte, un suolo, delle piante. Viaggio progettuale per conservare, rigenerare creare spazi verdi ecocompatibili ed ecosostenibili.*
Parco della Biodiversità Mediterranea Catanzaro.
-Relatore
- Febbraio 2019 Lecture: **COLTIVARE IMMAGINARI** – DIARC-Federico II di Napoli, introduzione di Isotta Cortesi, discussant Giovanni Multari
-Relatore
- 28 Dicembre 2018 Invitato al seminario: **CAMBIAMENTI CLIMATICI E RESILIENZA URBANA**, da ARCHITETTURA E NATURA – Mostra e Convegno a Ordine degli AIAPP, Architetti e Ordine Agronomi, provincia di Cosenza
Castrovillari 28 – 30 dicembre 2018
Titolo intervento: *Nuovi parchi come avamposti al cambiamento climatico*
-Relatore
- 28 novembre 2018 Invitato dall' Ordine Architetti di Roma all'evento **PROGETTARE INSIEME IL FUTURO DEL NOSTRO PAESE. IL LAZIO INCONTRA LA CALABRIA. LEGGI, NORMATIVE, PROCEDURE, OPPORTUNITÀ SOCIALI E ABITATIVE.** “Sono stati scelti cinque architetti che possano rappresentare l'eccellenza della progettazione contemporanea in una regione che ha visto negli anni un'attività edilizia di varia natura. Si vorrà dimostrare come sia possibile integrare la qualità architettonica con la qualità del paesaggio e delle città storiche della Calabria”. Roma, 28.11.2018, Casa dell'Architettura
Titolo intervento: *Ricerchare Meraviglie*
-Relatore
- 24 Settembre 2018 Invitato a relazionare presso il Convegno diffuso **SIMONETTA BASTELLI “ARCHITETTURA E NATURA”**, con UNISCAPE, SAPIENZA, ORDINE ARCHITETTI ROMA, REGIONE UMBRIA, FONDAZIONE ALMAGIA, STREGA.
Titolo intervento: *Riqualificazione del Parco Comunale di San Roberto (RC)*
San Venanzo (Terni) 24 Settembre 2018.
- 8 giugno 2018 Invitato a DIALOGHI SULLO STRETTO, **Mediterranei invisibili**, presentazione della Rivista IQD, Milano, Evento tenuto sulla nave Caronte Tourist. Talk sui temi dello Stretto organizzato da 500x100 Media; Ordine Architetti P.P.C. della provincia di Reggio Calabria e Messina

- Relatore
- 7 giugno 2018 Invitato a tenere la relazione introduttiva per la conferenza di **Alfonso Femia Atelier(s) Femia (Parigi, Milano, Genova)** dal titolo **MEDITERRANEI INVISIBILI. ARCHITETTURE IN UN MONDO FLUIDO**, Ordine Architetti P.P.C e Ordine degli Ingegneri della provincia di Reggio Calabria Comune di Taurianova., Titolo intervento: **LE DIVERSE FORME DI ALFONSO FEMIA**
-Introduzione
- 31 maggio 2018 Invitato al seminario: **IN CERCA DI FELICITÀ E BELLEZZA. Rigenerare la città attraverso i Giardini**, Cittanova Floreale 2018 da: Comune di Cittanova; (RC) Ordine degli Architetti P.P.C e Ordine Ingegnerei della Provincia di Reggio Calabria; Parco dell'Aspromonte; AIAPP Campania, Basilicata e Calabria. Cittanova (RC) Titolo intervento: **L'ORTOCONTORTO, UN GIARDINO PER CITTANOVA**
-Relatore
- 30 maggio 2018 Invitato dalla **Sapienza Università di Roma**, Valle Giulia, alla Tavola rotonda organizzata dal **Dottorato di Ricerca Paesaggio e Ambiente** dal titolo "Ideazione ed Estetica dello Spazio pubblico". Con Alessandra Capuano, Annalisa Metta, Franco Panzini, Gianni Celestini, Fabio di Carlo, Fabrizio Toppetti.
Titolo intervento: **L'architettura del Paesaggio in Sudamerica 1985-2005.**
-Intervento programmato
- 12 aprile 2018 Invitato alla conferenza di **Franco Zagari, IL VALORE DELLA BELLEZZA** dall'Ordine degli Architetti P.P.C della Provincia di Reggio Calabria.
-Intervento programmato
- 21 aprile 2018 Invitato alla **XV GIORNATA NAZIONALE DEL GIARDINO**, da UGAI- Unione Garden Club Italia, col patrocinio Ministero dell'Ambiente e della Tutela del Territorio e del Mare; Associazione Parchi e Giardini d'Italia; Comune di Catanzaro Ass. Ambiente e Cultura, AIAPP; Liceo-Ginnasio P. Galluppi; ISTITUTO COMPRENSIVO "MATER DOMINI" Scuola dell'Infanzia Primaria e Secondaria di I grado V.le T. Campanella.
Titolo intervento: **DALL'UNO AL TUTTO, OLTRE IL GIARDINO, VERSO IL PAESAGGIO**, Villa Margherita – Biblioteca F. de Nobili, Catanzaro.
-Relatore
- 13 gennaio 2018 Invitato a **IL MEDITERRANEO E LA SUA CULTURA**, da Associazione Socio-culturale Anthropos; Amministrazione Comunale di Tropea; Associazione Italiana Architettura del Paesaggio; Bailliage Amphisya Calabria Chaine des Rotisseurs. Titolo intervento: **MEDITERRANEO: CROCEVIA DI UOMINI E DI PIANTE**, Auditorium Santa Chiara, Tropea.
-Relatore
- 28/31 dicembre 2017 **PROGETTI DI PAESAGGIO TRA ARCHITETTURA E NATURA**, seminario promosso da LUA (Laboratorio-Urbanistica-Architettura) con il Comune di Castrovillari, il Parco Nazionale del Pollino, Ordine degli Architetti e degli Agronomi della Provincia di Cosenza e l'AIAPP. Titolo Intervento: **QUANTO COSTA LA BELLEZZA? PROGETTI DI RIGENERAZIONE IN CALABRIA**
- Luglio 2017 Invitato al VII Seminario LUA Trebisacce-Oriolo (CS) 28/29/30 luglio "LO SPAZIO STORICO ED IL PROGETTO CONTEMPORANEO: METAMORFOSI E CONTINUITÀ" Titolo intervento: **"DRAPIA E SAN ROBERTO. LA COSTRUZIONE DI UN IMMAGINARIO"**. Regione Calabria, INU, Italia Nostra, O.A.R.C. CS, INBAR, ORDINE AGRONOMI CS; ORDINE GEOLOGI CS. Luglio 28/29/30 luglio.
Atti pubblicati in: Rosanna Anele (A cura di) "LO SPAZIO STORICO ED IL PROGETTO CONTEMPORANEO: METAMORFOSI E CONTINUITÀ" Quaderni del Laboratorio di Urbanistica ed Architettura, Map Design Project, Rende (CS)
- Giugno 2017 Invitato alla RASSEGNA ARCHITETTURA E PAESAGGIO, Seminario: **PAESAGGIO IN FABULA, abitare il verde contemporaneo**, Cinema Gentile, Cittanova (RC) Seminario a cura dell'Ordine Architetti, P.P.C. della provincia di Reggio Calabria, con l'adesione di AIAPP. Titolo Intervento. **CLAVEL DEL AIRE, quanto costa la bellezza?**
- Marzo 2017 Invitato al Convegno Internazionale **"IL PAESAGGIO AL CENTRO"**,

- Università Degli Studi Federico II, Napoli 11 e 12 Marzo 2017.
- Presenta il libro di Franco Zagari, *Piccoli Universali di Architettura e di Paesaggio, Derive e Approdi*, 2017. *Atti in pubblicati a cura di Isotta Cortesi e Vito Cappiello.*
-**Relatore**
- Marzo 2017 **PAESAGGIO E IMMAGINARIO: L'ARTE DELLO SPAZIO PUBBLICO**
Introduzione A **KATHRYN GUSSTAFSON**. OPEN SESSION on LANDSCAPE, Università di Firenze, Dipartimento DIDA, Palazzina Reale, Firenze. *Atti in pubblicazione.*
-Relatore
- 3-4 Marzo 2016 Relatore per il convegno: **IL PAESAGGIO COME SFIDA** *Progetti Sperimentali per una Rigenerazione dell' Habitat*, SAPIENZA; Facoltà di Architettura, Aula Magna di piazza Borghese 9, ROMA. Intervento: **PROPOSTE PER ROMA: I PARCHI LINEARI** (Tavola Rotonda coordinata dallo stesso)
Comitato scientifico: Franco Zagari, Piero O. Rossi, Achille M. Ippolito, Fabio Di Carlo. Pubblicato poi in: Franco Zagari e Fabio Di Carlo (A cura di) **Il Paesaggio come sfida. Il progetto**. Libria, Melfi, 2016.
-Relatore
- 22 Maggio 2015 **Biennale dello Spazio Pubblico Seminario, INU, ROMA TRE, CNAPPC**, invitato ad esporre il proprio lavoro presso il seminario "**La strada è un giardino**", a cura di Annalisa Metta, aula Ridolfi, padiglione 8 dell'ex mattatoio di Testaccio.
Interventi di Francesco Careri, Maria Rosaria Marella, Antonio Borgogni, Gerardo Sassano, Mathieu Gontier, Francois Vadeper, Dominique Gautier, **Michelangelo Pugliese**. Roma
-Relatore
- 18 Marzo 2015 Seminario **A Sud. Progetti di paesaggio'** conferenza di Michelangelo Pugliese per il Dipartimento di Architettura dell'Università Roma Tre 18 marzo 2015 aula Morandi, sede ex Mattatoio.
-Relatore
- 18 Dicembre 2014. Seminario presso il "**Workshop Ortoincolto**" Reggio Calabria, titolo intervento: Michelangelo Pugliese, **ORTICONTORTI, Storie di orti, giardini ed altri paesaggi**.
-Relatore
- 27 giugno 2014. Lecture presso "**Architects meet in Selinunte_OFF**" invitato al Quarto Meeting Internazionale "**Architects meet in Selinunte_OFF**", dal Critico di Architettura, Luigi Prestinzenza Puglisi, Castelvetro-Selinunte (TP) 27 -29 Giugno 2014. Organizzato da AIAC - Associazione Italiana di Architettura e Critica e presS/TFactory
Titolo intervento: **Michelangelo Pugliese, COSTRUIRE NUOVI PAESAGGI**
-Relatore
- 15 aprile 2013. **Lecture presso la Facoltà Architettura, de La Sapienza di Roma**
Titolo intervento: **Michelangelo Pugliese, Paesaggi Sospetti (Opere recenti)**.
-Relatore
- 13 gennaio 2012. **Conferenza presso L'Agenzia dei Borghi Solidali** all'interno di In-Seminari Sostenibili, I luoghi dell'Accoglienza Solidale nei Borghi dell'Area Greca, con Fondazione per il Sud. Roghudi Nuovo (RC).
Titolo intervento: Michelangelo Pugliese, *Azioni di Paesaggio*.
-Relatore
- 26 novembre 2011. **Conferenza presso la Biblioteca Comunale di Tropea** all'interno dei Seminari Anthropos 2011 dal titolo: *Energia, Ambiente, Dimensione Uomo*.
Associazione Anthropos; Assessorato alla Cultura ed all'Ambiente del Comune di Tropea; "Amici della Fondazione Don Mottola"; Istituto d'Istruzione Superiore di Tropea; Centro Studi Gallupiani di Tropea; Associazione Pro-Fondazione Carlo Ruggiero di Cittanova; Reparto Scuola di LegaAmbiente,
Titolo intervento: Michelangelo Pugliese, *Costruire nuovi paesaggi*.

- Relatore
- 24 maggio 2011. **Lecture presso la Facoltà di Architettura “Ludovico Quaroni” dell’Università di Roma, La Sapienza**, per il Corso di Architettura del paesaggio, tenuto dal Prof. Fabio Di Carlo. Titolo: Michelangelo Pugliese, esperienze recenti di paesaggio
-Relatore
- 30 aprile 2011. **Intervista dalla giornalista Angelita Tomaselli**, per la rete televisiva RTV, in occasione programma: “Un’ intervista al giorno, 30 minuti di intervista a personaggi delle Istituzioni, della Scuola, della Cultura, dell’ Associazionismo, dello Sport, della Politica, della città e della provincia”. Reggio Calabria
-Intervista
- 16 aprile 2011. **Invitato dalla rete televisiva RTV** a presentare all’ interno della trasmissione televisiva “Il salotto dell’ editore” il libro “Il giardino di Drapia. Un progetto partecipato di paesaggio, Libria 2011. Reggio Calabria
-Intervento programmato
- 23 settembre 2010. **Intervento programmato in occasione del Convegno “Citrus”, agri/cultura** elegia del paesaggio del bergamotto, la permanenza dei giardini di agrumi come matrice di disegno urbano a Reggio Calabria. Architetti paesaggisti e agronomi a colloquio. Fra urbanistica, paesaggio, architettura e agricoltura attualità e prospettive della coltivazione degli agrumi: storia, eclisse e rilancio. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria
-Intervento programmato
- 22 settembre 2010. **Relazione generale al Convegno su “I Parchi Antropici della Provincia di Reggio Calabria”**
Sala di Palazzo Foti della Provincia di Reggio Calabria.
-Intervento programmato
- 6 giugno 2010. **Relazione di chiusura dei lavori del Laboratorio “Adottiamo gli spazi pubblici”** in occasione della conferenza di chiusura dell’ evento. Drapia 6 giugno 2010
-Intervento programmato
- 4 giugno 2010. **Relazione generale, per il convegno del Laboratorio “Adottiamo gli spazi pubblici”** in occasione della conferenza di apertura del Prof. Franco Zagari. Drapia 4 giugno 2010
-Intervento programmato
- 28 aprile 2010. **Intervento programmato per la conferenza di Luca Catalano, “Corso Intensivo progetto/paesaggio: *Materia Viridis*”**. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 20 gennaio 2010.
-Intervento programmato
- 04 marzo 2010. **Relatore selezionato dal Comitato Scientifico del Convegno "Strumenti, piani, progetti per una nuova dimensione 'urbano-rurale'" AIIA-RURALIA** per la conferenza dal titolo “Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina” Palazzo Sersanti, Palazzo Vespignani, Imola 4 marzo 2010.
-Relatore
- 10 febbraio 2010. **Relatore presso il Corso di Formazione in “Esperto di parchi Antropici” Provincia di Reggio Calabria**, presso la Facoltà di Architettura della Mediterranea di Reggio Calabria, 10 febbraio 2010. Titolo: “Riqualificazione dei cortili scolastici, recupero degli spazi urbani, creazione di percorsi sicuri casa-scuola: tre interventi a Reggio Calabria.
-Relatore
- 20 gennaio 2010. **Intervento programmato per la conferenza di Annalisa Metta, “Giardini ed arti visuali corrispondenze nel Novecento”**. Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 20 gennaio 2010.
-Intervento programmato
- 6 giugno 2009. **Relazione su “Un progetto per il parco fluviale del Flumineddu ad**

- Allai”** (Parco della Biodiversità) Allai (Oristano) Sala Conferenze Palazzo Comunale di Allai, 6 giugno 2009.
-Relatore.
- 21 febbraio 2009. **"Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria storica e innovazione progettuale" il progetto: Recupero** dell'antica Reggia Estense di Rivalta della villa Rivalentella e della "Vasca" di Corbelli. Aula Magna "Manodori" dell'Università degli Studi di Modena e Reggio Emilia. Reggio Emilia, 21 febbraio 2009
-Relatore.
- 28 e 29 gennaio 2009. **"Giardini per paesaggi del rifiuto dello Stretto"** presso il seminario: Il secolo breve (1908-2008) Rovine e Ricostruzioni, Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 28 e 29 gennaio 2009.
-Intervento programmato.
- 25 e 26 ottobre 2007. **Lecture "Il bordo tra terra e mare" ed "Il Progetto di riqualificazione e arredo di Piazza Duomo a Messina"** relatore presso lo IUAV di Venezia, 25 e 26 ottobre 2007 .
-Lezione.
- 30 settembre 2005. **Relatore presso La Universidad Central del Chile**, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje-Escuela de Ecología y Paisaje sul tema : "La convenzione Europea del Paesaggio in Italia", Santiago del Chile 30 settembre 2005.
-Relatore.
- 30 settembre 2005. **Relatore presso La Universidad Central del Chile**, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje - Escuela de Ecología y Paisaje sul tema: "L'architettura del paesaggio di Franco Zagari, lavori in corso", Santiago del Chile 30 settembre 2005.
-Relatore.
- 29 settembre 2005. **Lecture presso La Universidad Central del Chile**, Facultad de Arquitectura Urbanismo y Paisaje - Escuela de Ecología y Paisaje all'interno del Taller de Arquitectura de Paisaje tenuto dal Prof. Rodolfo Palma; Santiago del Chile 29
-Lezione.
- settembre 1998. **Relatore presso il Convegno Internazionale sull' Architettura in Terra Cruda**, con Antonio Furchi, sul Tema:"Il Crudo in Calabria"- Casalincontro (Chieti) - Settembre 1988.
-Relatore

COMMISSIONI-GIURIE-REFEREE

- Gennaio 2019 Referee per RI-VISTA, per l'articolo *"Notes from the underworld. Recycling strategies for the sulcis-iglesiente mining compound,"* Ricerche per la progettazione del paesaggio. Fa parte dei periodici scientifici di Ateneo afferenti al Dipartimento di Architettura
- Gennaio 2019 Referee per Casa editrice Franco Angeli per il volume *"Spazio urbano Paesaggio urbano"*. Milano 2019
- Giugno 2018 Membro del comitato redazionale della Collana "MAESTRI DEL PAESAGGIO" diretta Enrico Falqui per i tipi di Libria (Melfi).
- 2018 Membro supplente per il Concorso di Architettura in due gradi "Intervento di restauro e valorizzazione della Reggia Ducale: Parco e Giardino segreto quale parte del Progetto "Ducato Estense" nell'ambito del Piano Stralcio "Cultura e Turismo" – Reggio Emilia.
- Maggio 2018 Membro della commissione esaminatrice per la selezione dei progetti e della Giuria del Premio per il concorso AVVENTURE CREATIVE presso il Festival del Verde e del Paesaggio di Roma, Auditorium Parco della Musica

- 2015 Referee per RI-VISTA, Ricerche per la progettazione del paesaggio. Fa parte dei periodici scientifici di Ateneo afferenti al Dipartimento di Architettura dell'Università degli Studi di Firenze. Direttore: Gabriele Paolinelli.
- 2015 Membro della giuria presieduta dal paesaggista portoghese, Joao Nunes, per il Workshop "L'orto incolto" "Creazione del Distretto culturale e relativa programmazione ed organizzazione di eventi di rilevanza nazionale ed internazionale" (PISU di Reggio Calabria – POR FESR Calabria 2007/2013 – Asse VIII – Linea di intervento 8.1.1.3). 04/02/2015
- 2012 Membro della Giuria per il Concorso di Architettura: Supernova. La piazza Planetaria, Calitri. Con Alfonso Acocella, Luca Galofaro, Giacinto Cerviere, Libria editore.
- Collabora inoltre con le riviste:
 -IL GIORNALE DELL'ARCHITETTURA;
 -NIP Network in Progress-Firenze
 -CAMERACRONICA Libria-Melfi

PROGETTAZIONE:

a) Progetti pubblicati

- 2019 1. THE NEW, AGAIN, "Il concorso per il Parco" di Genova, LOTUS INTERNATIONAL N°169 pag. 50. ISBN 9771124906004 - 19169
- 2018 2. Maria Adele Colicchio, "Il Parco urbano contemporaneo, concorsi e realizzazioni a confronto" in Achille Maria Ippolito: **Pensieri di paesaggio: Un itinerario lungo vent'anni**; pag. 112-116 immagini pag 120, FrancoAngeli Editore. ISBN 9788891762900
- 2018 3. Annalisa Metta, **URBAN DESIGN: IL PARCO SAN ROBERTO**. Progetto di Michelangelo Pugliese, in : TOPSCAPE PAYSAGE N°30, RIVISTA INTERNAZIONALE DI PAESAGGIO, italian and english texts, Paysage Editore. ISSN 2279-7610
- 2017 4. Franco Zagari, **DRAPIA, Pavimentazione del centro storico. Nel nome di Gallupi: passeggiare e sognare**, in Franco Zagari, *Piccoli universali di architettura e paesaggio*, DeriveApprodi 2017.
 a. ISBN 978-88-6548-199-8
- 2017 5. Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO COMUNALE DI SAN ROBERTO** in Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta *Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea*, RomaTrE-Press ISBN: 978-88-94885-49-1
- 2017 6. Luca Molinari, **PARCO NEL PARCHEGGIO**, Rubrica Architettura de **L'ESPRESSO**, settimanale di politica, cultura ed economia del 26/02/2017. ISSN, 0423-4243
- 2017 7. Anja Visini, **URBAN OPPORTUNITY**, in: PLATFORM, ARCHITECTURE AND DESIGN pagg. da 62, a 66 ISSN 2420-9090
- 2017 8. Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO A SAN ROBERTO RC**, in **AREA 152, PUBLIC NATURE**, Rivista internazionale di architettura e arti del progetto maggio/giugno 2017
- 2017 9. Filippo Pizzoni, **UNA SEQUENZA DI STANZE URBANE**. Un progetto di Michelangelo Pugliese in: ARCHITETTURA DEL PAESAGGIO N°33. EDIFIR, FIRENZE, 2017. ISBN: 978-88-7970-778-7 ISSN 1125-0259

- 2017 10. Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO A SAN ROBERTO RC**, Pag 16 in Francesco Maria Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, IV Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2017. ISBN 978-88-6060-756-0
- 2016 11. Michelangelo Pugliese, **UN GIARDINO, UNA STRADA. TEATRI DEL CAMBIAMENTO** in: ORLO BOOKZINE DI CULTURA PRATICA, N° 0 *DA BAGNOLI A DRAPIA, ENGLISH TEXT. pp da 66 a 75* Libria editore Melfi 2016. ISBN: 978-88-6764 0065
- 2016 12. Michelangelo Pugliese, **Umbrarie** in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, III Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2016.
- 2016 13. Cinzia Capalbo, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO DI SAN ROBERTO** in: ArchiDiAP, Portale web di condivisione di contenuti e materiali sull'architettura, ISSN 2283-9747 Dipartimento di Architettura e Progetto. Sapienza, Roma.
<http://www.archidiap.com/opera/riqualificazione-del-parco-urbano-di-san-roberto-rc/>
- 2015 14. Michelangelo Pugliese, **REINVENTING PUBLIC SPACES, CULTIVATING THE IMAGINATION**/Reinventare spazi pubblici, coltivare immaginari. NIP # 26 Network in Progress? Paesaggio. Città. Architettura. Rivista bimestrale di paesaggio, architettura e cultura contemporanea. __ Bimontly Webzine about Landscape, Urbanism, Architecture and urban Culture. __ <http://www.nipmagazine.it/> “ ISSN-2281-1176
a. http://issuu.com/nipmagazine/docs/_26_nip_maggio_2015
- 2015 15. Luca Molinari, **MICHELANGELO PUGLIESE, REGISTA DI RIPRESA**, in: Abitare 19 Gennaio 2015; www.abitare.it/it/habitat/urban-design/2015/01/19/michelangelo-pugliese-regista-ripresa) italian and english texts.
- 2014 16. Michelangelo Pugliese, **SLOW LANDSCAPE**|Il cammino di Drapia, in: TOPSCAPE PAYSAGE N°16, RIVISTA INTERNAZIONALE DI PAESAGGIO, Progetto di Michelangelo Pugliese con Agostino Costa. Introduzione di Franco Zagari e testo di Michelangelo Pugliese. italian and english texts, Paysage Editore. ISSN 2279-7610
- 2014 17. Michelangelo Pugliese, **Il Giardino di Dràpia**, in *Fausta Occhipinti, PAESAGGI FATTI A MANO: Didattica di architettura del paesaggio in situ. Presentazione di Gilles Clement; Lettera 22 Edizioni, Siracusa 2014*. ISBN: 978-88-6242-110-2.
- 2014 18. Michelangelo Pugliese, **Un giardino per Galluppi, Riquilificazione abitato di Drapia**, Pag 34 e 35 in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, I Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2014. ISBN 978-88-60-60-591-7
- 2014 19. Sergio Pelaia, **LA RINASCITA, Labirinto aperto, un progetto di Michelangelo Pugliese**, in: CORRIERE DELLA CALABRIA, *settimanale di cronaca, cultura, spettacoli, sport*, Anno IV n° 161 del 31 Luglio 2014|
- 2013 20. Michelangelo Pugliese, **Il Giardino di Dràpia**, in: CAMERACRONICA MAGAZINE N°2, *International cultures and teorie of architectural, urban and landscape design*, Agosto 2013| Progettare in spazi fantasma/*Designing in ghost spaces*, italian and english texts, Libria Editore. ISSN 2281 — 1311
- 2012 21. Il Paesaggio dei Laghi del Salto e del Turano. In **LIQUID LANDSCAPES** : catalogue of the 6. European landscape biennial 2010; 6. Rosa Barba European landscape prize. - Milano : Paysage, 2012

- 2010 22. Vincenzo Gioffrè, Cristiana Costanzo, Giovanni Laganà, Michelangelo Pugliese, “1939_2009_offset Paesaggio” Recensione in: *Architettura del Paesaggio*, N° 22 Gennaio/Giugno 2010, Paysage Editore, Firenze 2010.
- 2010 23. Michelangelo Pugliese, “**Lo stretto e il sisma 1908**” in "Il Ponte sullo Stretto. Rischi, dubbi, danni e verità nascoste" pag 87 a cura di Carlo Mancosu. Mancosu Editore, Roma 2010.
a. ISBN: 978-88-96589-00-7.
- 2010 24. “Premio Paesaggio Ippolito Pizzetti”, *Il progetto di paesaggio dei laghi del Salto e del Turano* in: Paysage N°4, *Landscape square for the city*, pag 120, gennaio 2010.
- 2009 25. “Master Internazionale Paesaggi Straordinari | paesaggio arte architettura POLIMI-NABA Ecorurality workshop di progettazione del paesaggio” in: *Abitare, International design magazine* 9 ottobre 2009. <http://www.abitare.it/featured/italie-da-abitare>
- 2009 26. Vincenzo Gioffrè, Cristiana Costanzo, Giovanni Laganà, Michelangelo Pugliese, “Attenzione al paesaggio”, in *Arketipo* n°34, *Ilsole24ore*, giugno 2009, p.20.
- 2009 27. “L’architettura guarda al paesaggio”, in: *Porte Aperte ad Architettura*, Centro Stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2009, pp. 52-53, ISBN: 978-88-89367-47-6.
- 2009 28. Michelangelo Pugliese “Recupero dell’antica Reggia Estense di Rivalta della villa Rivalentella e della Vasca di Corbelli”. in: “Insegnare Paesaggio. *Icar 15. Il gruppo di lavoro a Reggio Calabria*”. A cura di Michelangelo Pugliese, N° 1 della collana *Il progetto di Paesaggio*, diretta da Franco Zagari, maggio 2009, ISBN: 978-88-89955-89-5.
- 2007 29. Michelangelo Pugliese, in: Giuseppe Scaglione, “Cosengeles: per una nuova urbanistica del progetto senza confini.” 2007. Comune di Lattarico. Laboratorio Internazionale di Strategie Urbane e Progetto. Note: Rubbettino-press 2007
- 2007 30. Michelangelo Pugliese “Ipertesto, Un giardino per la Certosa di Padula”, *Architettura del Paesaggio Overview* N°1, Paysage Editore 2007.
- 2006 31. Michelangelo Pugliese “Piazze Botaniche, recupero di cinque piazze cittadine” in Sara Marini, *Dessiner sur l’herbe. Architetti per il paesaggio*, Il Poligrafo, Venezia (ITA) 2006, p. 84 ISBN: 88-7115-487-8
- 2005 32. Michelangelo Pugliese, “Progetto di Sistemazione paesaggistica nel territorio di Messina compreso tra Ganzirri e Mortelle”, in: Ines Moisset, Omar Paris, *Hipotesis de Paisaje 05-06 Cordoba* (RA) 2005, pp. 262-263, ISBN: 978-987-1385-03-4
- 2004 33. Michelangelo Pugliese, Progetto di riqualificazione e arredo di Piazza Duomo a Messina, in: Fabio Di Carlo, “Quale piazza, quale paesaggio urbano?” *Controspazio Inserto* n°5/2004, Gangemi editore-Roma, (ITA) 2005, pp 12-15
- 2003 34. Michelangelo Pugliese, Linea Spezzata, Progetto di riqualificazione e arredo di Piazza Duomo a Messina. in: *Città e Territorio* n° 6/2003–Messina (ITA) 2005, pp. 14-17.
- 2001 35. Michelangelo Pugliese, “Tessuto connettivo”, in: Fabio Di Carlo, *Paesaggi sullo Stretto*, Città e Territorio n° 3/2001 – Messina (ITA) 2001 pp. 7-9 e 24-26.

Attività professionale (selezione):

2021	<p>Progetto Definitivo per il Comune di Cittanova all'interno del PROGRAMMA SPERIMENTALE PER LA RIFORESTAZIONE URBANA D. M. 9 ottobre 2020 (G.U. 11 novembre 2020, S.G. n.281) in Località Torre (Marzo 2021) Progettista Importo presunto lavori € 500.000,00</p>
2020	<p>Progetta preliminare e definitivo per il Comune di Prato, LA RIQUALIFICAZIONE DELLE AREE LIMITROFE ALL'ASSE DELLA SS 719, COMUNEMENTE DETTA "DECLASSATA", all'interno del programma di forestazione urbana, denominato "Urban Jungle" e redatto da Stefano Boeri e Stefano Mancuso. Tre Progetti per tre aree urbane significative per la città di Prato. -Progettista Importo presunto lavori € 650.000,00</p>
2020	<p>COMPLESSO SCOLASTICO DI VIA RAGAZZI DEL '99 ("G. B. CAVALCASELLE"), NEL QUARTIERE DI PORTO DI LEGNAGO, Progetto di fattibilità. Tecnica ed economica -Progettista Importo presunto lavori € 3.268.00</p>
Novembre e 2019	<p>Progettazione definitiva-esecutiva e direzione artistica per il masterplan dei nuovi lotti residenziali, piste ciclabili a sistema a verde per MILANO 3- FONDO HIGH GARDEN, Comune di Basiglio (MI) Committente Privato per Starching Milano: -Progettista Importo presunto lavori € 3.800.000,00</p>
Giugno 2018	<p>Progetta per il Comune di Cittanova (RC), in occasione della manifestazione CITTANOVA FLOREALE il giardino - orto didattico denominato: L'ORTOCONTORTO all'interno del cortile della Scuola Media della città -Progettista In corso di realizzazione</p>
Dicembre e 2017	<p>REALIZZAZIONE DI UN GRANDE PARCO PUBBLICO EXTRAURBANO SOVRACOMUNALE E DI UN NUOVO PALAZZETTO DELLO SPORT. Ospitaletto (BR). Progetto di fattibilità per ATELIER(S) ALFONSO FEMIA (Parigi, Milano, Genova) -Consulente Paesaggista. Importo lavori € 13.003.287,50</p>
2015	<p>Appalto Integrato-Gara con Edil Restauri Cotronei (KR) per Affidamento progettazione esecutiva ed esecuzione dei lavori di realizzazione intervento ecomuseo delle ferriere – fabbrica d'armi, fonderia e altri siti - comune di mongiana – bando di gara n. 113/2014 - cup: e67e11000790006 – cig: 55469900f5 -Progettista Importo lavori €1189.344,38</p>
Agosto 2014	<p>Progetto di fattibilità architettonica, urbanistica e paesaggistica di un parco commerciale nell'area ex Salid in Formia (LT) per lo Studio FRANCO ZAGARI ARCHITETTI; ROMA -Collaborazione professionale. Importo lavori € 20.000.000,00</p>
Luglio 2014	<p>Conferimento incarico professionale per la progettazione esecutiva, per i lavori nell'ambito del primo Programma "6.000 Campanili – codice CUP :- C25F14000170001 "Progetto per la ristrutturazione</p>

edilizia, il restauro e la rifunzionalizzazione del complesso monumentale denominato “Castello Galluppi” relativamente ai lavori di completamento del castello e della chiesetta, ubicati in Caria di Drapia”. Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n. 135 del 25/07/2014).

-Progettista,

Somma complessiva € 1.000.000,00-

-Realizzato

Novembr
e 2013

Conferimento incarico professionale per la Progettazione Esecutiva, **PROGETTO DI RECUPERO E RIFUNZIONALIZZAZIONE DEL CASTELLO GALLUPPI E DELL'AREA DI PERTINENZA AL FINE DIREALIZZARE UN MUSEO /PINACOTECA COMUNALE (III LOTTO FUNZIONALE)** nel comune di Drapia (VV). Fondi POR Calabria FESR 2007-20013 PISL BORGHI D'ECCELLENZA. Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n°248 del 19/11/2013).

-Progettista,

Somma complessiva € 360.000,00

-Realizzato

Febbraio
2014

Conferimento incarico professionale per la Progettazione Definitiva, Esecutiva, Direzione Lavori e Sicurezza in fase di progettazione ed esecuzione, relativamente all’intervento di **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO COMUNALE DI SAN ROBERTO (RC)**. All’interno del PISL STL/DESTINAZIONI TURISTICHE LOCALI "L'ASPRMONTE A PORTATA DI ...MARE: ITINERARIO TURISTICO FRA LE TERRAZZE SULLO STRETTO" LINEA DI INTERVENTO 5.2.3.2 “REALIZZAZIONE DEI SISTEMI TURISTICI LOCALI/DESTINAZIONE TURISTICHE LOCALI” AZIONE OF-FERTA CULTURALE REGIONALE: PARCHI CULTURALI, PARCHI LETTERARI E PARCHI TEMATICI. “I BAMBINI SCOPRONO IL BOSCO” Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di San Roberto (Determina Responsabile del Servizio n°31 del 30/01/2014).

-Capogruppo Progettista, Dirett. Lavori. **Somma complessiva € 307.000,00**

-Realizzato

Novembre
2012

Conferimento incarico professionale per la **Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori e Sicurezza** in fase di progettazione ed esecuzione, relativamente all’intervento di “**Lavori di decoro urbano dell’ abitato di Caria**” nel comune di Drapia (VV). Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n°373 del 28/11/2012).

-Progettista, Dirett. Lavori, Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione

Somma complessiva € 95.000,00

-Realizzato 2019

luglio 2012

Conferimento incarico professionale per la **Progettazione Esecutiva, Direzione Lavori e Sicurezza** in fase di progettazione e realizzazione relativamente all’intervento di “**Riqualificazione urbana del centro abitato di Caria**” nel comune di Drapia (VV). Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n°225 del 19/07/2012).

-Progettista, Dirett. Lavori, Sicurezza in fase di Progettazione ed Esecuzione

Somma complessiva € 95.000,00

-Realizzato 2013

Giugno 2012

Conferimento incarico professionale per la **Progettazione Esecutiva** del I e II lotto, per il **Recupero e restauro del complesso monumentale denominato Castello Galluppi, in Caria di Drapia (VV)**. Incarico professionale conferito dall’Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n.194 del 28.06.2012).

Importo Lavori Base d’Asta: 360.000,00

-Progettista

-Realizzato

2012	<p>EXPO 2015 MILANO PROGETTAZIONE PAESAGGISTICA DELLA PIASTRA ESPOSITIVA EXPO 2015 di Milano. Progetto Definitivo, per lo Studio FRANCO ZAGARI ARCHITETTI, Roma e PAN ASSOCIATI, Milano: -Collaborazione Professionale -Realizzato</p>
Novembre 2011	<p>Conferimento incarico professionale: Progetto di recupero e restauro del complesso monumentale denominato Castello Galluppi, in Caria di Drapia (VV). Amministrazione Comunale di Drapia (VV) (Determina Responsabile del Servizio n.262 del 14.11.2011) per la redazione del Progetto Definitivo. <i>Il progetto prevede il recupero della dimora estiva del filosofo Pasquale Galluppi, dell'ex chiesa di San Nicola, del maneggio, e di un giardino di 5000 mq con giardino storico.</i> Importo Lavori € 2.133727,99. -Progettista -Realizzato</p>
20,21, 22 maggio 2011	<p>Realizza su invito, un giardino effimero presso l'Auditorium Parco della Musica di Roma, dal titolo "Mata e Grifone", in occasione della manifestazione <i>giardininterrazza</i>, evento dedicato al giardino urbano e al design da esterni. All'evento hanno partecipato i più qualificati vivai, paesaggisti, architetti e designer italiani (15000 visitatori in tre giorni). Roma 20, 21, 22 maggio 2011. Importo lavori € 15 800,00 -Progettista -Realizzato</p>
9-15 Luglio 2010	<p>"Acqua, Aria, Terra, Fuoco", realizza quattro installazioni effimere nel Parco Nazionale della Sila. Workshop di sensibilizzazione al paesaggio all'interno del <i>Campo Estivo "F. Langher", S. Giovanni in Fiore (Cs)</i> realizzato con 50 ragazzi dai 10 ai 16 anni di età. Promosso da + Scape (associazione culturale) e dal MEG (movimento eucaristico giovanile) e con la partecipazione del Comune di S. Giovanni in Fiore (CS). -Progettista -Realizzato</p>
Giugno 2010	<p>Progetta e realizza un giardino effimero per la dimora del filosofo Pasquale Galluppi a Caria di Drapia (VV) per l'Amministrazione Comunale di Drapia (VV), all'interno del programma "Promozione del sistema integrato di sicurezza" Regione Calabria, Legge regionale 10 gennaio 2007, n. 5 Importo lavori € 16 000,00 -Realizzato</p> <p>Publicato poi in: Michelangelo Pugliese, "Il giardino di Drapia. Un progetto partecipato di paesaggio" Libria editore Melfi (PZ) 2011 -Progettista e direttore dei lavori.</p>
01 ottobre 30 ottobre 2006	<p>"Ampliamento del cimitero San Filippo di Messina, II stralcio" Presso lo Studio dell'Ing. Massimo Chillemi, Messina. Committente Comune di Messina -Collaborazione professionale -Realizzato</p>
Giugno – Ottobre 2006	<p>"Progetto di riqualificazione del Complesso Amministrativo di Avlabari in Tbilisi", sede della Presidenza della Repubblica Georgiana, Tbilisi (Repubblica di Georgia) progetto esecutivo committente General Service ltd, Governo della Repubblica di Georgia con Studio Franco Zagari Architetti, Vatlang Zesahsvili (progettisti incaricati) area di progetto 8.500 mq costo 1.755.000 € Studio Franco Zagari Architetti, Roma. -Collaborazione professionale. -Realizzato</p>
Settembre 2005	<p>"Riqualificazione cortili scolastici, recupero degli spazi urbani, creazione di percorsi sicuri casa/scuola", Asilo Nido Comunale di Reggio Calabria Progetta e realizza tre giardini presso gli asili nido dei quartieri: Archi, quartiere CEP Gebbione Parco della Rotonda. All'interno del programma per i Servizi Sociali del comune di Reggio Calabria, su incarico della Coop. Soc. Altamarea, settembre 2005.</p>

- Progettista.
-Realizzato
- Giugno 2004 -
Giugno 2007 **Progettazione, consulenza tecnica, paesaggistica e impatto ambientale presso la Società P&P s.r.l.** di Reggio Calabria del Dott. Agr. Stefano Poeta e Dott. Agr. Rosario Previtiera.
-Collaborazione professionale.
- Giugno 2004 -
Dicembre 2005 **“Riqualficazione della Villa Comunale Umberto I di Reggio Calabria”**, progetto preliminare, definitivo ed esecutivo, per il gruppo di lavoro incaricato: Arch. Francesco Curatola, Arch. Antonio Catanoso, Dott.Agr. Giuseppe Scirtò.
-Consulenza professionale.
-Realizzato
- Giugno 2003 **Redazione tecnica dei progetti inerenti POR SICILIA 2000-2006 MISURA 4.06 AZIONE 2** riguardanti “Investimenti aziendali per l’irrobustimento delle filiere agricole”. Per importo lavori pari a: € 1 671 455,8 9 Incarico da parte dello studio tecnico del Dott. Agr. Stefano Poeta (Reggio Calabria)
-Consulenza professionale.
- 1998-1999 **Assistenza tecnica al cantiere per la realizzazione di uno Spazio Pubblico Attrezzato in Brattiro di Drapia (VV)** - Arch. Antonio Furchi
-Collaborazione professionale.
-Realizzato
- 1998-1999 **Progetto di Ampliamento di uno Spazio Pubblico Attrezzato in Brattiro di Drapia (VV)**
- Arch. Antonio Furchi.
-Collaborazione professionale.
-Realizzato
- 1998-1999 **Installazione di un Palatenda nel comune di Mileto (VV)** - Arch. Antonio Furchi
-Collaborazione professionale.

b) Concorsi di idee/a inviti/ristretti (segnalare se premiati)

- 2019 **Vince il concorso** internazionale **CITTÀ DELLO SPORT per lo sviluppo del progetto di riqualificazione dello Stadio San Vito - Gigi Marulla e aree limitrofe** a Cosenza (Paesaggio) con Rudy Ricciotti e Atelier(s) Alfonso Femia, 2019
- 2019 **Vince il concorso** COMPLESSO SCOLASTICO DI VIA RAGAZZI DEL '99 (“G. B. CAVALCASELLE”), NEL QUARTIERE DI PORTO DI LEGNAGO, con Atelier(S) Alfonso Femia 2019 e Sartec-Ingegneria (in corso la fase progettazione)
- 2019 **Terzo Premio** per il Concorso Internazionale di Progettazione in due fasi **IL PARCO DEL PONTE DI GENOVA**, 2019.
-Progettista
- 2019 **Vince il concorso** per ad inviti per **MILANO 3- FONDO HIGH GARDEN**, Comune di Basiglio (MI), ed è incaricato per la Progettazione definitiva-esecutiva e direzione artistica per il master-plan dei nuovi lotti residenziali, piste ciclabili a sistema a verde (Privato) (in fase di progettazione)
- Maggio 2018 Menzione speciale della Giuria per il concorso di Idee **RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA LAURO A CASTROVILLARI (CS)**
Castrovillari (CS) maggio 2018
- Dicembre 2017 Concorso Internazionale di Progettazione con procedura aperta in due gradi per la **“COSTRUZIONE DI UN POLO SCOLASTICO ONNICOMPRESIVO INNOVATIVO AREA SUD PER LA REALIZZAZIONE DI POLI EDUCATIVI TERRITORIALI PERMANENTI”** Palermo
-Progettista del paesaggio
- Novembre 2017 Concorso Internazionale di Progettazione ad inviti (quattro gruppi invitati) per: **FENDI**, Roma **NEW POLE OF EXCELLECE**, Capannuccia, Bagno a Ripoli (FI) per **ATELIER(S) ALFONSO FEMIA AF517** (Parigi, Milano, Genova)

- Progettista Paesaggista.
Importo lavori € 21.582.809,00
- Maggio 2017 Concorso di progettazione in due fasi: **AMPLIAMENTO DELLA GALLERIA D'ARTE MODERNA DI PALAZZO DEI DIAMANTI A FERRARA.**
Con MDU ARCHITETTI, (Prato) e Bodàr (Messina)
-Progettista del paesaggio
- Ottobre 2016 **CONCORSO DI IDEE JAZZI**, Per abitare la natura e trasformare le ex dimore degli animali. Licusati-Camerota (SA) Parco Nazionale del Cilento e della Valle di Diano.
Progettista
- Novembre 2016 MIBACT - CNAPPC **CONCORSO DI IDEE PER LA RIQUALIFICAZIONE DI 10 AREE URBANE PERIFERICHE (CONVENZIONE 12/11/2015, AG. 29/07/2016) AREA 06: REGGIO CALABRIA (AREA IN RIONI TRABOCCHETTO E SANT'ANNA)**
-Quarto classificato
-Progettista
- Luglio 2014 **CONCORSO DI PROGETTAZIONE IN DUE GRADI PER LA RIQUALIFICAZIONE DI VIA CORNIGLIANO – GENOVA.** Per lo studio **Franco Zagari Architetti, Roma**
Seconda fase.
-Collaborazione professionale.
- Marzo 2012 **RISTRUTTURAZIONE E RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA DUOMO A REGGIO CALABRIA.** Concorso di progettazione. Quarto classificato
Menzione speciale della giuria
-Progettista.
- Ottobre 2010 **Menzione -Concorso Europeo di idee per la “REALIZZAZIONE DI UN PARCO URBANO LOCALIZZATO NELLA ZONA DELL’EX CAMPO DI VOLO” a Pistoia.**
-Progettista.
- Ottobre 2010 **Concorso di idee per la “RIQUALIFICAZIONE URBANISTICA DELLA PIAZZA LIBERTÀ” a Leffe (BG) ottobre 2010**
-Progettista.
- Aprile 2009 **PRIMO PREMIO per il concorso “IL PROGETTO DEL PAESAGGIO DEI LAGHI DEL SALTO E DEL TURANO COME STRUMENTO PER LO SVILUPPO TURISTICO ED ECONOMICO DELL'AREA”** Rieti, 22 aprile 2009.
Primo classificato
-Progettista.
- Dicembre 2008 **Secondo classificato per il concorso di “Riqualficazione urbana del lungomare di Nicotera Marina e vie adiacenti”** Nicotera (VV), dicembre 2008.
-Progettista.
- Aprile 2007 **Concorso Internazionale “Reghium Waterfront”** consulente paesaggista per il gruppo Urban Future Organization (UFO) Londra-Messina, Aprile 2007.
-Consulente Paesaggista.
- Maggio 2006 **Concorso Internazionale “Ortus Artis, Un giardino per la Certosa di Padula”,** maggio 2006.
-Progettista.
- Luglio 2005 **Concorso Europeo di progettazione. “Piazze Botaniche–recupero di cinque piazze cittadine”** Catania luglio 2005.
-Progettista.
- Maggio 2005 **Vincitore del Concorso Nazionale di Idee per la Riqualficazione e l’Arredo di Piazza, Duomo a Messina.**

-Progettista.

Settembre 2002

Concorso per il 12° International Garden Festival c/o conservatoire International des Parcs et jardins et du paysage. Chaumont sur Loire, France.
-Progettista.

c) Partecipazione a seminari e workshop

(SELEZIONE)

-

13-24 settembre
2008

Partecipa al workshop internazionale di progettazione post-laurea, Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria storica e innovazione progettuale, presso la *Biennale del Paesaggio della Provincia di Reggio Emilia*. Con Renato Bocchi, Paolo Burgi, Manuel Ruisanchez, Joao Nunes, Juan Manuel Palerm y Salazar, Franco Zagari.

Tesi del WS è definire un vasto parco territoriale periurbano del sistema di tracce storico-culturali di Rivalta, attraverso un approccio paesaggistico che riconosca immediatamente l'esistenza di un ambito fortemente omogeneo, non più campagna né sobborghi, un medio ambiente fra urbano e rurale che ha una definizione molto precisa nel suo perimetro e nei suoi caratteri, forte della sua comunità che ne è interessata e partecipe.

Contributo personale:

Ha lavorato sui temi della mobilità dolce e su nuove ipotesi di servizi al quartiere.

I lavori sono poi stati esposti presso la Biennale del Paesaggio di Reggio Emilia e allo IUAV di Venezia e pubblicati poi in: Chiara Azzali (A cura di) "Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria storica e innovazione progettuale", Reggio Emilia, febbraio 2009.
Reggio Emilia 13-24 settembre 2008.

18 maggio
2006.

Partecipa al **seminario e al workshop** con il paesaggista francese **MICHEL CORAJOUR**. Nell'ambito del Ciclo di conferenze "Paesaggi critici", Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria.
Reggio Calabria 18 maggio 2006

13-14 marzo
2006.

Partecipa al **seminario e al workshop** con il paesaggista francese **JACQUES SIMON**. Nell'ambito del Ciclo di conferenze "Paesaggi critici", Università degli Studi "Mediterranea" di Reggio Calabria,
Reggio Calabria 13-14 marzo 2006

Roma 30
maggio, 1
giugno, 1999

Workshop Paesaggio presso la **Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo**, Roma 1999-Sarajevo 2001 - Tutor: Cristophe Giro, Stefan Tischer, Janosz Karasz, Franco Zagari. Roma 30 maggio 1 giugno, 1999.

RICERCA:

a) Partecipazione a convenzioni o collaborazione a ricerche (con contratto)

2018-2019

Partecipa programma di ricerca internazionale **REALTA' TERRITORIALI NON STANDARD**, del Dipartimento di Architettura -Diarc dell'Università degli Studi di Napoli Federico II e l'École Nationale Supérieure d'Architecture - Ensa di Nantes, coordinato da Carlo Grispello e Giovanni Multari.

2018-2019

Socio fondatore ed Amministratore Unico della **IMADEC srl spin-off accademico**, presso Università Mediterranea di Reggio Calabria, Dipart. Di Agraria. Ha svolto formazione all'interno dell'incubatore di impresa Talent Lab, Fincalabra S.p.a. Regione Calabria.

Il proprio contributo si riferisce allo sviluppo della tematica “Produzione Agricola e Produzione di Paesaggio”.

08-20 novembre 2010

Ricerca applicata, diretta dal Prof. Franco Zagari: FEDERAZIONE COME PAESAGGIO, Campodarsego (PD). Il paesaggio nella Federazione dei Comuni del Camposampierese.

PROVINCIA ITALIANA, evento collaterale della 12. Mostra Internazionale d'Architettura – la Biennale di Venezia e promosso da Tavolo dell'IPA, Federazione dei comuni del Camposampierese con il patrocinio e il contributo della Provincia di Padova e organizzato da Fuoribiennale e Centro Studi Usine.

La tesi di questa ricerca, applicata al territorio degli undici comuni della Federazione di Camposampiero è che il paesaggio debba essere uno dei temi decisivi nella consapevolezza dei motivi di questo nuovo statuto istituzionale, perché è la qualità dell'habitat che meglio fissa l'identità della comunità, ma non solo, perché offre un angolo critico della realtà con un rilevante potenziale strategico nelle scelte programmatiche e di pianificazione, sotto il profilo culturale come sotto quello economico e sociale.

Contributo personale

Ha lavorato principalmente su TRE LINEE DI AZIONE e di ricerca.

- I. Su una nuova centralità,
- II. sui flussi che assicurino una rete equipotenziale estesa a tutto il territorio della mobilità dolce, della vegetazione, dell'acqua,
- III. sugli spazi aperti come risorsa da mantenere e valorizzare. Producendo una serie di proposte, progetti e sperimentazioni.

I risultati sono stati presentati poi presso la 12° Mostra Internazionale d'Architettura – la Biennale di Venezia, Arsenale, Teatro alle Tese il 20 novembre 2010.

Pubblicato in in: Michelangelo Pugliese, “**Mobilità dolce. Il movimento come privilegio**” in: *Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca.* A cura di Giovanni Laganà. Libria editore Melfi (PZ) 2011, pp. 154-159

b) Organizzazione e/o partecipazione a convegni/mostre/seminari

ORGANIZZAZIONE CONVEGNI:

12 Agosto 2016

Ideazione e Direzione Scientifica

Per **AIAPP SEZ. CAMPANIA, BASILICATA E CALABRIA**, della:
FESTA DEL PAESAGGIO, RIPARTIRE DAL PAESAGGIO|LANDSCAPE
RESTART

SAN|GIOVANNI|IN|FIORE|12|AGOSTO|2016

Col Patrocinio della Regione Calabria, il Comune di San Giovanni in Fiore (CS),
Con la Collaborazione del Centro Studi Gioachimiti e della Pro Loco di San
Giovanni in Fiore

Un meeting tra professionisti del paesaggio sulle esperienze maturate negli ultimi
anni sui temi del progetto di paesaggio, dello spazio pubblico e del giardino, con
particolare riferimento al Sud Italia ed ai suoi progettisti. Un momento di scambio di
esperienze, progetti e visioni per la costruzione di una rete sinergica che trovi nello
specifico professionale del progetto di paesaggio un ambito di forte riconoscibilità e
aggregazione.

50 autori intervenuti, quattro università interessate; Gianni Celestini-Sapienza Roma,
Mario Pisani-Seconda Univerità di Napoli, Giovanni Rosario Brandolino-
Mediterranea Reggio Calabria e Giuseppe De Luca- Univerità di Firenze. Quattro
riviste partecipanti. Architettura del Paesaggio, Edifir, Firenze- ORLO Magazine,
Libria, Melfi-Cameracronica Magazine, Libria, Melfi; NIP Magazine, Publishing,
Pisa

www.festadelpaesaggio.it

Giugno 2010

IDEAZIONE, DIREZIONE SCIENTIFICA E COORDINAMENTO del Laboratorio “Adottiamo gli spazi pubblici”. Laboratorio didattico sperimentale di sensibilizzazione ed educazione al paesaggio, per il Comune di Drapia (VV).

Fra teoria e pratica applicata, un incontro fra studenti, istituzioni, docenti, paesaggisti e la comunità di Drapia sul tema dell'educazione e sensibilizzazione al paesaggio, nell'applicazione dell' art. 6 della Convenzione Europea del Paesaggio.

Per il Comune di Drapia (VV), Dipartimento OASI, Progettazione per la Città il Paesaggio e il Territorio, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Ordine degli Architetti C.P.P. della Provincia di Vibo Valentia.

In collaborazione con: MORGANA, Corso di Laurea Magistrale in Architettura del Paesaggio (LM3), Scuola Media Statale di Drapia - Circolo Didattico Don Mottola Tropea (VV), Consorzio di Bonifica Tirreno Vibonese, Pro Loco Drapia, +Scape : Architettura del Paesaggio, Società Cooperativa Terranostra.

Pubblicato in: Michelangelo Pugliese, "Il giardino di Drapia. Un progetto partecipato di paesaggio" Libria editore Melfi (PZ) 2011.
Drapia (VV) 4,5,6 Giugno 2010.

22 settembre
2010.

Cura il Convegno è la Segreteria Tecnica per il convegno su "I Parchi Antropici della Provincia di Reggio Calabria"

Sala di Palazzo Foti della Provincia di Reggio Calabria.
-Intervento programmato

6 - 7 dicembre
2006

Membro della Segreteria Tecnica per il Colloquio Internazionale "Paesaggio è Progetto", Convegno internazionale che ha visto la partecipazione dei maggiori esponenti del paesaggismo italiano e internazionale. Organizzato da: Università Mediterranea, Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, Corso di Architettura dei Giardini e Paesaggistica, Dipartimento Oasi, con il patrocinio di EFLA, adesione dell' AIAPP e Ordine degli Architetti di Reggio Calabria, partecipazione di Caronte&Tourist S.p.A. e Pianta Faro ed il contributo per le Iniziative Culturali della Facoltà di Architettura di Reggio Calabria. Reggio Calabria. 6 - 7 dicembre 2006.

PARTECIPAZIONE A MOSTRE

- | | |
|----------------|---|
| 2019 | Selezionato espone alla III Biennale di Architettura di Pisa (21 novembre, 1° dicembre 2019), TEMPODACQUA titolo: MEDMA (Atti in pubblicazione) |
| 2019 | Selezionato espone alla III Biennale di Architettura di Pisa (21 novembre, 1° dicembre 2019), TEMPODACQUA titolo " Simulacrum. Aeolian devices ", (Atti in pubblicazione) |
| 2019 | Invitato alla mostra LA CITTÀ DELL'INCLUSIONE , Una mostra sulla città contemporanea a cura Francesco Messina Laura Zerella, MACRO ASILO-Roma ; Pubblicata in: LA CITTÀ DELL'INCLUSIONE, a cura Francesco Messina Laura Zerella ADDart edizioni Spoleto 2019. |
| 2019 | Biennale dello Spazio Pubblico, IL PARCO FLUVIALE DI RIGNANO SULL'ARNO , Roma 2019. |
| Settembre 2018 | Premio SIMONETTA BASTELLI " ARCHITETTURA E NATURA ". Opera: RIQUALIFICAZIONE DI PIAZZA LAURO A CASTROVILLARI (CS) settembre 2018, pubblicata in in Francesco Ippolito (A cura di) <i>Architettura e Natura, VI Premio Simonetta Bastelli</i> ; Palombi Editori, Roma 2018 |

- 18-28 novembre 2017 Selezionato per la 2A BIENNALE DI ARCHITETTURA DI PISA
Sezione **Refresh** a cura di **Luigi Prestinenzza Puglisi, Padiglione Pisa**
- Giugno 2017 Selezionato dalla Call “**COMPRESENZE**. Mostra: *Corpi, Azioni e spazi ibridi nella città contemporanea.*” Roma 19-22 Giugno 2017. Opera:
RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO A SAN ROBERTO (RC)
Dipartimento di Architettura Università degli Studi Roma Tre. Catalogo della mostra a cura di Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta ISBN: 978-88-94885-49-1
- Settembre 2016 Premio SIMONETTA BASTELLI “**ARCHITETTURA E NATURA**”, OPERE:
“**Riqualficazione del Parco comunale di San roberto-RC**”
San Venanzo (Terni) 13-17 settembre 2016. Pubblicato poi in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, IV Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2017
- Settembre 2015 Premio SIMONETTA BASTELLI “**ARCHITETTURA E NATURA**”. Esito del Workshop: **Umbrarie, un sistema diffuso di spazi auto costruiti.**
San Venanzo (Terni) settembre 2015 in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, III Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2016
- Ottobre 2013 Premio SIMONETTA BASTELLI “**ARCHITETTURA E NATURA**”, OPERE:
“**Riqualficazione urbana del centro abitato di Caria**” e “**Un giardino per il filosofo Pasquale Galluppi**” San Venanzo (Terni) 17-21 settembre 2013
Pubblicato poi in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, I Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2014
- Aprile 2012 **PIAZZA DUOMO A REGGIO CALABRIA**, progetto esposto presso Palazzo San Giorgio, sede del Comune di Reggio Calabria.
Reggio Calabria 4 aprile 2012.
- Novembre 2010 “**FEDERAZIONE COME PAESAGGIO**”, progetto presentato presso la 12a Mostra Internazionale d’Architettura – la Biennale di Venezia, Arsenale, Teatro alle Tese
Venezia 20 novembre 2010
- Novembre 2010 **ECORURALITY 2009** | Progetto presentato presso la 12a Biennale di Architettura di Venezia, Arsenale, Padiglione Italia.
Venezia 12 novembre 2010.
- Settembre 2010 **Selezionato ad esporre presso la VI Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona**, “Il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano come strumento per lo sviluppo turistico ed economico dell’area” Barcellona Spagna, 2010
- 14-20 Luglio 2009. **Espone presso il Palazzo della Provincia di Reggio Calabria il progetto “Closing the Gap”**, Progetto di riqualificazione della fiumara Sant’Agata a Reggio Calabria. Erasmus Intensive Programme: Changing Landscape-Mediterranean Sensitive Areas Design Workshop. Reggio Calabria 14-20 luglio 2009.
- 01-04 Luglio 2009.. **Espone presso il complesso della Stazione Ferroviaria di Messina Centrale**, “Memoriale alle vittime dei terremoti di Reggio Calabria e Messina”. In occasione dell’evento: *Due città, 20 progetti e 81 architetti*. Messina, 01-04 luglio 2009.
- 22, 24 Giugno 2009 **Espone al 45° "Biodiversity hotspots in the Mediterranean area: species, communities and landscape level"**, Il progetto del parco fluviale del Flumineddu (Parco della Biodiveristà) Allai (Oristano). Cagliari 22, 24 giugno 2009.
- 13 – 14 Maggio 2009. “**Contemporary landscape architecture in South America. The Southern Cone: Chile, Argentina, Uruguay**”, Porte Aperte ad Architettura, presso la Facoltà di Architettura dell’ Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, Reggio Calabria 13 – 14 maggio 2009.
- 16 Aprile, 3 Maggio 2009 Selezionato: **Espone presso la I Biennale del Paesaggio della Provincia di**

- Rieti** “Il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano come strumento per lo sviluppo turistico ed economico dell'area” Rieti 16 aprile, 3 maggio 2009.
- Aprile 2009 Selezionato: **Espone presso la Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio delle Isole Canarie**, “Contemporary landscape architecture in South America. The Southern Cone: Chile, Argentina, Uruguay”. Aprile 2009.
- Gennaio 2009 **Espone presso lo IUAV di Venezia**, ex Cottonificio, il progetto per "Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria storica e innovazione progettuale" Venezia, gennaio 2009.
- Gennaio 2009 **Espone presso lo IUAV di Venezia**, ex Cottonificio, “Scuole Europee di Paesaggio”, allestimento a cura di Enrico Fontanari e Alberto Bertagna, Venezia, gennaio 2009.
- 28 dicembre 2008, 8 marzo 2009 Invitato: **Espone presso la Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria**, *Cent'anni dal Terremoto di Reggio e Messina* il progetto “Memoriale alle Vittime dei Terremoti”
- Progetto pubblicato poi in ”, in: Francesco Cardullo, *Messina Reggio 1908 2008*, Officina Edizioni, Messina (ITA), 2008 e in "Il Ponte sullo Stretto. Rischi, dubbi, danni e verità nascoste" a cura di Carlo Mancosu. Mancosu Editore, Roma 2010.
28 dicembre 2008, 8 marzo 2009.
- 28 dicembre 2008, 8 marzo 2009 Selezionato: **Espone presso la Villa Genoese Zerbi di Reggio Calabria**, *Cent'anni dal Terremoto di Reggio e Messina*, il video “Il giardino del Centenario” Reggio Calabria 28 dicembre 2008, 8 marzo 2009.
- 15 settembre, 3 ottobre 2008 Selezionato: **Espone presso la V Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona**, “Contemporary landscape architecture in South America. The Southern Cone: Chile, Argentina, Uruguay”, 15 settembre, 3 ottobre 2008.
- 6 - 7 dicembre 2006 Selezionato: **Espone presso la mostra “Paesaggio è Progetto”**, “L'architettura del paesaggio contemporaneo in Sudamerica”. Foyer Aula Magna, Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. 6 - 7 dicembre 2006.
- 20 - 23 settembre 2005 Selezionato: **Espone presso la mostra internazionale sull'architettura del paesaggio, “Hipotesis de Paisaje 05”**, Universidad Catolica de Córdoba, Argentina dal 20 al 23 settembre 2005.
- Maggio 2005 **Espone presso La Biennale del Paesaggio Mediterraneo**. “Paesaggi sullo stretto”, Pescara, maggio 2005.
- 18 Gennaio – 2 Febbraio 2005 **Espone presso il Teatro Vittorio Emanuele di Messina**, “Linea spezzata” progetto vincitore per il Concorso Nazionale di Idee per la riqualificazione e l'Arredo di Piazza Duomo a Messina. Messina, 18 gennaio – 2 febbraio 2005
- Roma 1 giugno 1999 **Espone alla Mostra sul “Workshop Paesaggio”** presso la Biennale dei Giovani Artisti dell'Europa e del Mediterraneo Roma 1999–Sarajevo 2001. Roma
1 giugno 1999
- CURA DI MOSTRE ED ESPOSIZIONI**
13 – 14 maggio 2009. **Progetta e cura la mostra per le giornate culturali di “Porte Aperte ad Architettura”**, Per Il Dipartimento OASI, presso la Facoltà di Architettura dell' Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, la mostra “Icar 15 Il Progetto di Paesaggio”, Reggio Calabria 13 – 14 maggio 2009.
- Cura anche il catalogo della mostra “Insegnare Paesaggio. *Icar 15. Il gruppo di lavoro a Reggio Calabria*”. Iiriti editore, Reggio Calabria 2009.
-Progettista.
- Aprile 2009 Cura la presentazione della **Scuola di Paesaggio della Mediterranea di**

- Reggio Calabria** per la I Biennale di Architettura, Arte e Paesaggio delle Isole Canarie, Aprile 2009.
-Curatore.
- 15 settembre, 3 ottobre 2008
Cura la presentazione della **Scuola di Paesaggio della Mediterranea di Reggio Calabria** per la V Biennale Europea del Paesaggio di Barcellona, 15 settembre, 3 ottobre 2008.
-Curatore.
- 9 – 10 maggio 2008
Progetta e cura la mostra per le giornate culturali di “Porte Aperte ad Architettura”, presso Facoltà di Architettura dell’ Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria, la mostra L’Architettura guarda il paesaggio, Reggio Calabria 9 – 10 maggio 2008

Pubblicata poi nel catalogo “Porte Aperte ad Architettura”, Centro Stampa d’ Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2009
-Progettista.
- 7 dicembre 2006
Progetto e cura della mostra per il Colloquio Internazionale “Paesaggio è Progetto”, Facoltà di Architettura dell’ Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria. 6 - 7 dicembre 2006.
-Progettista.

PREMI E MENZIONI

- Settembre 2016
VINCITORE DEL PREMIO **SIMONETTA BASTELLI “ARCHITETTURA E NATURA”**, con UNISCAPE, SAPIENZA, ORDINE ARCHITETTI ROMA, REGIONE UMBRIA, FONDAZIONE ALMAGIA, STREGA. Sezione Professionisti, per la realizzazione del Parco Urbano: *Riqualificazione del Parco Comunale di San Roberto (RC) (2015)*
San Venanzo (Terni) 16 Settembre 2016.
- Maggio 2016
VINCITORE **PREMIO INTERNAZIONALE “IPPOLITO PIZZETTI 2016”** Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP), col riconoscimento di EFLA (European Federation for Landscape Architecture) ed IFLA (International Federation of Landscape Architects), per la realizzazione del Parco Urbano: *Riqualificazione del Parco Comunale di San Roberto (RC) (2015)*
Roma, Auditorium Parco della Musica, 15 Maggio 2016.
- Ottobre 2010
“**Menzione Speciale della Giuria**” per il Concorso Europeo “Realizzazione di un parco urbano localizzato nella zona dell’ex campo di volo” a Pistoia.
Pistoia ottobre 2010.
- Gennaio 2010
VINCITORE **PREMIO INTERNAZIONALE “IPPOLITO PIZZETTI 2009”** Associazione Italiana Architettura del Paesaggio (AIAPP), col riconoscimento di EFLA (European Federation for Landscape Architecture) ed IFLA (International Federation of Landscape Architects), per “Il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano come strumento per lo sviluppo turistico ed economico dell’area”. Sezione B- Progettazione del Paesaggio.
Presidente della giuria: Joao Gomes da Silva (Portogallo).
Roma 22 gennaio 2010.

Aprile 2009	Vincitore del primo premio per il concorso internazionale di idee per “Il progetto del paesaggio dei laghi del Salto e del Turano come strumento per lo sviluppo turistico ed economico dell'area” Rieti, 22 aprile 2009.
Ottobre 2006	Menzione speciale d'onore “IV Biennial Europea de Paisatge” di Barcellona (Spagna) , sezione “International Exhibition of Landscape Architecture Schools” (partecipazione per selezione) con l' Università Mediterranea di Reggio Calabria Facoltà di Architettura. Barcellona, 22-26 marzo 2006
Maggio 2005	Progetto vincitore per il Concorso Nazionale di Idee per la Riqualificazione e l'Arredo di Piazza Duomo a Messina.

c) Partecipazioni a ricerche universitarie (PRIN) con contratto

2007 2010	Partecipa al Programma di Ricerca di Interesse Nazionale per il Ministero dell'Università e della Ricerca, PRIN 2007, Paesaggi del rifiuto. La ricerca è stata condotta con le Università di Genova, Trento, Venezia, Napoli Federico II. Il tema della UO di Reggio Calabria coordinata dal Prof. Franco Zagari è applicato all'area dello Stretto di Messina.
Contributo personale:	Membro del Nucleo Operativo per la Ricerca Nazionale del MIUR, PRIN 2007 "I paesaggi del rifiuto"- Sezione Reggio Calabria, per il Dip.OASI, Università degli Studi Mediterranea di Reggio Calabria 18 marzo 2009 al 22 settembre 2010.
CONTRATTO DI RICERCA	Il proprio contributo alla ricerca ha riguardato: -Studio per i settori di degrado delle fumarie dello Stretto
CONTRATTO DI RICERCA	- Studio per una nuova mobilità urbana nell'Area dello Stretto. (Pista Ciclabile; Percorsi sicuri casa-scuola; percorsi sicuri anziani)
	La ricerca ha prodotto tra l'altro un FILM di 35' “LANDSCAPE IN PROGRESS. NUOVI PAESAGGI PER LA CITTÀ MEDITERRANEA”, Franco Zagari, con la regia di Enzo De Amicis. Il film, che ha come tema la riqualificazione dei paesaggi delle aree urbane di recente formazione dello Stretto ottiene numerosi riconoscimenti: Consiglio superiore dei Lavori Pubblici, patrocinio; Calabria Film Festival 2009 (Premio speciale della giuria).
	Esiti della ricerca sono pubblicati in: G. Laganà (A cura di) “Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca”. Libria editore Melfi (PZ) 2011. Annalisa Maniglio Calcagno (A cura di) “Progetti di paesaggio per i luoghi rifiutati” Gangemi Editore 2010. Michelangelo Pugliese, “Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina” in Overview N°5, Paysage Editore 2010. Michelangelo Pugliese, “Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina” in "Strumenti, piani, progetti per una nuova dimensione 'urbano-rurale'" Contributi dell' ingegneria agraria. Atti del Convegno Imola 2010. -Contratto di Ricerca

d) Relatore a congressi e convegni nazionali e internazionali:

-	
Giugno 2019	Selezionato per IL CONVEGNO DIFFUSO DI SAN VENANZO 2019 con il paper e poster dal titolo: <i>Un'anima da Cogliere</i> , Studi, ricerche e progetti sui centri storici minori. San Venanzo (TR)
Maggio 2018	Invitato dalla Scuola di Dottorato in Paesaggio e Ambiente del La Sapienza di Roma , come relatore per la Tavola Rotonda IDEAZIONE ED ESTETICA DELLO

- SPAZIO PUBBLICO. Titolo intervento: *L'architettura del Paesaggio in Sudamerica: cile, Argentina, Uruguay*. Roma 30 maggio 2018.
Relatore
- Marzo 2017 Invitato al Convegno Internazionale “**IL PAESAGGIO AL CENTRO**”, Università Degli Studi Federico II, Napoli 11 e 12 Marzo 2017.
-Partecipa al tavolo di lavoro: .Paesaggio, guerre, migrazioni.
-Presenta il libro di Franco Zagari, *Piccoli Universali di Architettura e di Paesaggio, Derive e Approdi*, 2017. *Atti in corso di stampa*.
- Marzo 2017 Invitato a tenere la Relazione Introduttiva della paesaggista americana, **KATHRYN GUSTAFSON**, in occasione de: OPEN SESSION on LANDSCAPE, Università di Firenze , Dipartimento DIDA, Palazzina Reale, Firenze. **PAESAGGIO E IMMAGINARIO: L'ARTE DELLO SPAZIO PUBBLICO**
Atti in corso di Stampa.
- 3-4 Marzo 2016 Relatore per il convegno: **IL PAESAGGIO COME SFIDA** *Progetti Sperimentali per una Rigenerazione dell'Habitat*, SAPIENZA; Facoltà di Architettura, Aula Magna di piazza Borghese 9, ROMA. Intervento: PROPOSTE PER ROMA: I PARCHI LINEARI (Tavola Rotonda coordinata dallo stesso)
Comitato scientifico: Franco Zagari, Piero O. Rossi, Achille M. Ippolito, Fabio Di Carlo. Pubblicato poi in: Franco Zagari e Fabio Di Carlo (A cura di) **Il Paesaggio come sfida. Il progetto**. Libria, Melfi, 2016.
-Relatore
- 22 Maggio 2015 **Biennale dello Spazio Pubblico Seminario, INU, ROMA TRE, CNAPPC**, invitato ad esporre il proprio lavoro presso il seminario "**La strada è un giardino**", a cura di Annalisa Metta, aula Ridolfi, padiglione 8 dell'ex mattatoio di Testaccio.
Interventi di Francesco Careri, Maria Rosaria Marella, Antonio Borgogni, Gerardo Sassano, Mathieu Gontier, Francois Vade pied, Dominique Gautier, **Michelangelo Pugliese**. Roma
-Relatore
- 5-6-7 ottobre 2011 Selezionato dal comitato scientifico del *call for paper* “**Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia**”, in occasione del Convegno Nazionale per i 150 anni Unità d’Italia col patrocinio della Presidenza della Repubblica Italiana: **Paesaggio150**.

Titolo della relazione: *Paesaggi sospesi. Un progetto di mobilità dolce per riattivare i “nuovi paesaggi del Novecento”. I bacini idrici*.
Comitato scientifico: Aldo Cibic, Isabella Pezzini, Gianpiero Donin, Maria M. D’Alessandro, Marcella Aprile, Pier Paolo Balbo, Claudio Bertorelli, Annalisa Maniglio Calcagno, Bruno Messina, Francesca Moraci, Costanza Pera, Enzo Siviero.

Pubblicato in: In: **Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra Conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia**. (A cura di A. Villari, M. Arena) vol. 2, ROMA: Aracne, pp 799-801 ISBN/ISSN: 9788854844803
- 04 marzo 2010. **Relatore selezionato dal Comitato Scientifico del Convegno "Strumenti, piani, progetti per una nuova dimensione 'urbano-rurale" AIIA- RURALIA** per la conferenza dal titolo “Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina” Palazzo Sersanti, Palazzo Vespignani, Imola 4 marzo 2010.
-Relatore
- 28 e 29 gennaio 2009. “**Giardini per paesaggi del rifiuto dello Stretto**” presso il seminario: Il secolo breve (1908-2008) Rovine e Ricostruzioni, Aula Magna Facoltà di Architettura di Reggio Calabria, 28 e 29 gennaio 2009.
-Intervento programmato. Atti Pubblicati in *Il secolo breve (1908-2008) Rovine e Ricostruzioni*, Centro Stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2009, pp. 293-295, ISBN: 978-88-89367-40-7.

Dal 20 al 23
settembre
2005.

Invitato al seminario internazionale sul paesaggio, Hipotesis de Paisaje 05,
presso la Universidad Catolica de Cordoba, Cordoba, Argentina dal 20 al 23
settembre 2005.
Contributo pubblicato poi in: Ines Moisset, Omar Paris, Hipotesis de Paisaje 05-
06, I + P editorial, Cordoba (RA) 2005
Sezione Poster

:

PUBBLICAZIONI SCIENTIFICHE

a) Monografia

- 2011 Michelangelo Pugliese, **“Il giardino di Drapia. Un progetto partecipato di paesaggio”** Libria editore Melfi (PZ) 2011. ISBN:978-88-96067-57-4
- 2009 **“1939_2009_offset Paesaggio”** Vincenzo Gioffrè, Cristiana Costanzo, Giovanni Laganà, Michelangelo Pugliese, Libria editore, Melfi (PZ) 2009. ISBN: 978-88-96067-27-7.

b) Capitolo o saggio in volume

- 2019 Michelangelo Pugliese, **RICERCARE MERAVIGLIE**, in: Pino Scaglione, *Città incompiute. Orti, paesaggi, nature negate e diseguate*, Rubbettino, 2019 ISBN 884985773X, 9788849857733
- 2018 Michelangelo Pugliese, **L’ANIMA CELATA**, IQD Inside Quality Design n°50, *MEDITERRANEI INVISIBILI*, pag 104,105 ISSN 1970-9250
- 2017 Michelangelo Pugliese, **DRAPIA E SAN ROBERTO. LA COSTRUZIONE DI UN IMMAGINARIO**, in Rosanna Anele (A cura di) **“LO SPAZIO STORICO ED IL PROGETTO CONTEMPORANEO: METAMORFOSI E CONTINUITÀ”** Quaderni del Laboratorio di Urbanistica ed Architettura, Map Design Project, Rende (CS) 2017 ISBN: 978-88-941338-6-
- 2016 Michelangelo Pugliese, **LA NECESSITA’ DI AGIRE**, in: Franco Zagari, Fabio Di Carlo (A cura di) **IL PAESAGGIO COME SFIDA, IL PROGETTO**, Libria editore Melfi 2016,pp. 217,218,219, ISBN978-88-6764-077-5
- 2012 Michelangelo Pugliese, **GREEN DOORS. PAESAGGI SOLUBILI** in Maria Rosa Russo (a cura di) **PETTINISSA, LA LUNGA LINEA VERDE**, Libria (Melfi) 2012 pp.106-108 ISBN: 9788896067963
- 2012 Michelangelo Pugliese, **Paesaggi sospesi. UN PROGETTO DI MOBILITÀ DOLCE PER RIATTIVARE I NUOVI PAESAGGI DEL NOVECENTO, I BACINI IDRICI**. In: **Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia**. (A cura di A. Villari, M. Arena) vol. 2, ROMA: Aracne, pp 799-801 ISBN/ISSN: 9788854844803
- 2011 Michelangelo Pugliese, **“MOBILITÀ DOLCE. IL MOVIMENTO COME PRIVILEGIO”** in: **Paesaggi di città non città. Franco Zagari, quattro progetti di ricerca**. (A cura di G. Laganà) Libria editore Melfi (PZ) 2011, pp. 154-159 ISBN:978-88-96067-77-2
- 2010 Unità Operativa di Reggio Calabria AA.VV. In: Annalisa Maniglio Calcagno (A cura di) **“Progetti di paesaggio per i luoghi rifiutati”** Gangemi Editore 2010 ISBN: 8849219679
- 2010 Michelangelo Pugliese, **“ UN GIARDINO, UNA COMUNITÀ, UN PROGETTO”** in Concetta Fallanca (A cura di) **Spazio e Società** , Centro Stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2010, pp. 251-252, ISBN: 978-88-89367-45-2.
- 2010 Michelangelo Pugliese, **“ I Parchi Antropici: considerazioni sul corso e sui temi di ricerca”** in Michelangelo Pugliese (A cura di), **“Parchi Antropici”** Libria editore, Melfi (PZ) 2010, pp. 23-41. ISBN: 978-88-96067-49-9

- 2009 Michelangelo Pugliese “Accedere, Accogliere, Comunicare” in Vincenzo Gioffrè, Cristiana Costanzo, Giovanni Laganà, Michelangelo Pugliese, “1939_2009_offset Paesaggio” Libria editore, Melfi (PZ) 2009. ISBN: 978-88-96067-27-7.
- 2009 Michelangelo Pugliese “Un paesaggio in tre tempi: i giardini di Juan Grimm” in: Attilio Nesi (A cura di) Kronos & L’Architettura, Centro Stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2009, pp. 232-234, ISBN: 978-88-89367-59-9.
- 2009 Michelangelo Pugliese, “Giardini urbani. La scala dello Stretto” in Vincenzo Gioffrè (A cura di): I paesaggi del no, , N° 2 della collana Il progetto di Paesaggio, diretta da Franco Zagari, maggio 2009, pp. 79- 80, ISBN: 978-88-89955-91-8.
- 2009 Michelangelo Pugliese, “Contemporary landscape architecture in South America. The Southern Cone: Chile, Argentina, Uruguay”. In: Michelangelo Pugliese (A cura di) “Insegnare Paesaggio. Icar 15. Il gruppo di lavoro a Reggio Calabria”. N° 1 della collana Il progetto di Paesaggio, diretta da Franco Zagari, Iiriti editore Reggio Calabria maggio 2009, pp. 22-23 ISBN: 978-88-89955-89-5.
- 2009 Michelangelo Pugliese “Recupero dell’antica Reggia Estense di Rivalta della villa Rivalentella e della Vasca di Corbelli”. in: Il paesaggio di Reggio Emilia: tra memoria storica e innovazione progettuale, a cura di Chiara Azzali, Reggio Emilia, febbraio 2009, pp. 128-151, ISBN: 978-88-87697-31-5.
- 2009 Michelangelo Pugliese “Giardini per paesaggi del rifiuto dello Stretto” in: Il secolo breve (1908-2008) Rovine e Ricostruzioni, Centro Stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2009, pp. 293-295, ISBN: 978-88-89367-40-7.
- 2008 Michelangelo Pugliese, “Piantare un nuovo albero è uno dei gesti più nobili di ottimismo”, in: Francesco Cardullo, Messina Reggio 1908 2008, Officina Edizioni, Messina (ITA), 2008, pp. 144-149, ISBN: 978-8860490575.
- 2007 Michelangelo Pugliese “La forma della vegetazione” in: Vincenzo Gioffrè L’architettura guarda il paesaggio , Centro stampa d’Ateneo, Reggio Calabria (ITA), 2007 pp. 20- 23, ISBN: 978-88-89367-16-2.
- 2000 Michelangelo Pugliese, “La corte del castello Toraldo Galluppi a Drapia (VV)” in: Caterina Gattuso, Conoscere per restaurare, Pubbliepa edizioni, Paola (ITA) 2000 pp. 13-22, ISBN: 88-87104-14-X.

c) Curatela

- 2010 1. Michelangelo Pugliese, “ **Parchi Antropici**”, Libria editore, Melfi (PZ) 2010. ISBN: 978-88-96067-49-9
- 2009 2. Michelangelo Pugliese, “**Insegnare Paesaggio. Icar 15. Il gruppo di lavoro a Reggio Calabria**”. N° 1 della collana *Il progetto di Paesaggio*, diretta da Franco Zagari, Iiriti editore maggio 2009, ISBN: 978-88-89955-89-5.
- 2003 3. Michelangelo Pugliese, “Mons. Francesco Pugliese, **Cenni sulla pittura in Tropea e sull’opera di Giuseppe Grimaldi**”. Rubbettino editore, Soveria Mannelli (ITA) 2003, ISBN: 88-498-0469-5.

d) Atti di congresso

- 2019 Michelangelo Pugliese, **La Costruzione di un immaginario**, in Stefano Damiano (a cura di) il *GIARDINO -PIAZZA come luogo di riferimento e di identità*. Palombi Editori, Modena 2019

- 2012 Michelangelo Pugliese, **“Paesaggi sospesi. Un Progetto di mobilità dolce per riattivare i “nuovi paesaggi del novecento”, i bacini idrici.**
In: Paesaggio 150. Sguardi sul paesaggio italiano tra conservazione, trasformazione e progetto in 150 anni di storia. (A cura di A. Villari, M. Arena) vol. 2, ROMA: Aracne, pp 799-801 ISBN/ISSN: 9788854844803
- 2010 Michelangelo Pugliese, **“Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina”** in Overview N°5, Paysage Editore 2010.
- 2010 Michelangelo Pugliese, **“Verso una nuova mobilità dolce della Città Metropolitana dello Stretto di Messina”** in "Strumenti, piani, progetti per una nuova dimensione 'urbano-rurale'" Contributi dell' ingegneria agraria. Atti del Convegno Imola 2010.ISBN: 978-88-902670-1-7.
- 2005 Michelangelo Pugliese, **“Progetto di Sistemazione paesaggistica nel territorio di Messina compreso tra Ganzirri e Mortelle”**, in: Ines Moisset, Omar Paris, Hipotesis de Paisaje 05-06, I + P editorial, Cordoba (RA) 2005, pp. 262-263, ISBN: 978-987-1385-03-4

e) Articolo su rivista /catalogo

- 2019 Michelangelo Pugliese, **“Un’anima da cogliere”**, per Palombi Editori, Modena 2020 -atti convegno selezionato: Convegno *Architettura e Natura, VII Premio Simonetta Bastelli* (in corso di Stampa)
- 2019 Michelangelo Pugliese, ***Il planetario di Cosenza, solenne e Maggiore*** in **IL GIORNALE DELL’ARCHITETTURA, ISSN 2284-1369**
<https://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2019/11/05/il-planetario-di-cosenza-solenne-e-maggiore/>
- 2018 Michelangelo Pugliese, **L’ANIMA CELATA**, in: IQD Inside Quality Design n°50, **MEDITERRANEI INVISIBILI**, pag 104,105 ISSN 1970-9250
- 2017 Michelangelo Pugliese, **FRANCO ZAGARI A CATANZARO: RIPENSANDO PIAZZA MATTEOTTI**, in IL GIORNALE DELL’ARCHITETTURA, ISSN 2284-1369
<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2017/11/22/franco-zagari-a-catanzaro-ripensando-a-piazza-matteotti/>
- 2017 Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO COMUNALE DI SAN ROBERTO** in Giovanni Caudo, Janet Hetman, Annalisa Metta Compresenze. Corpi, azioni e spazi ibridi nella città contemporanea, RomaTrE-Press ISBN: 978-88-94885-49-1
- 2017 Michelangelo Pugliese, **CALATRAVA A COSENZA: UN PONTE VERSO LA CONTEMPORANEITÀ** in IL GIORNALE DELL’ARCHITETTURA ISSN 2284-1369
<http://ilgiornaledellarchitettura.com/web/2017/09/20/calatrava-a-cosenza-un-ponte-verso-la-contemporaneita/>
- 2017 Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO A SAN ROBERTO RC**, in AREA 152, PUBBLIC NATURE, Rivista internazionale di architettura e arti del progetto maggio/giugno 2017 ISN 0394-0055
- 2017 Michelangelo Pugliese, **RIQUALIFICAZIONE DEL PARCO URBANO A SAN ROBERTO RC**, Pag 16 in Francesco Ippolito (A cura di) *Architettura e Natura, IV Premio Simonetta Bastelli*; Palombi Editori, Roma 2017. ISBN 978-88-6060-756-0
- 2016 Michelangelo Pugliese, **CAMMINARE SULL’ACQUA. LA SINDROME DEL PAESAGGISTA**, in NIP web “Network in Progress” ISSN-2281-1176

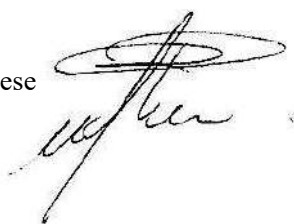
<http://www.nipmagazine.it/blog/398/camminare-sullapocacqua>

- 2016 Michelangelo Pugliese, “**DALLA CEP ALLA CEI. UNA NUOVA VISIONE DEL PAESAGGIO E DELLA CITTÀ, NELL’ENCICLICA DI PAPA FRANCESCO**” in NIP web “Network in Progress” ISSN-2281-1176
<http://www.nipmagazine.it/blog/391/dalla-cep-alla-cei>
- 2016 Michelangelo Pugliese, **BOSCO DUX**, in: CAMERACRONICA MAGAZINE N°12, *International cultures and teorie of architectural, urban and landscape design*, Agosto 2016| Paesaggio e Potere, *Landscape and Power* pag. 31-34, italian and english texts, Libria Editore. ISSN 2281 — 1311
- 2015 Michelangelo Pugliese, IL PAESAGGIO DI PAPA FRANCESCO, in ADISTA n°38, Notizie , Documenti, Dibattito Su Mondo Cattolico e Realtà Religiose. pp. 10,11. Novembre 2015
- 2015 Michelangelo Pugliese, REINVENTING PUBLIC SPACES, CULTIVATING THE IMAGINATION/Reinventare spazi pubblici, coltivare immaginari. NIP # 26 Network in Progress” Paesaggio. Città. Architettura. Rivista bimestrale di paesaggio, architettura e cultura contemporanea. __ Bimontly Webzine about Landscape, Urbanism, Architecture and urban Culture. __ <http://www.nipmagazine.it/> “ ISSN-2281-1176 http://issuu.com/nipmagazine/docs/_26_nip_maggio_2015
- 2014 Michelangelo Pugliese, SLOW LANDSCAPE|Il cammino di Drapia, in: TOPSCAPE PAYSAGE N°16, RIVISTA INTERNAZIONALE DI PAESAGGIO, Progetto di Michelangelo Pugliese con Agostino Costa. Introduzione di Franco Zagari e testo di Michelangelo Pugliese. italian and english texts, Paysage Editore. ISSN 2279-7610
- 2014 Michelangelo Pugliese, Un giardino per Galluppi, e Riqualificazione abitato di Drapia, Pag 34 e 35 in Francesco Ippolito (A cura di) Architettura e Natura, I Premio Simonetta Bastelli; Palombi Editori, Roma 2014. ISBN 978-88-60-60-591-7
- 2013 Michelangelo Pugliese, **Nik Spatari & Hiske Maas**|MUSABA|**Furore antimimetico**, in: CAMERACRONICA MAGAZINE N°2, *International cultures and teorie of architectural, urban and landscape design*, Agosto 2013| Progettare in spazi fantasma/Designing in ghost spaces, italian and english texts, Libria Editore. ISSN 2281 — 1311
- 2011 Michelangelo Pugliese, Un giardino, una comunità, un progetto, in Paesaggiocritico RIVISTA ON-LINE IDENTIFICATA DAL CODICE: ISSN 2280-6393 PAESAGGIO CRITICO, 7/11/2011.
<http://paesaggiocritico.com/2011/06/07/un-giardino-una-comunita-un-progetto-di-michelangelo-pugliese/>

Luogo, data Reggio Calabria 14/05/2021

Firma

Michelangelo Pugliese



**INFORMAZIONI
PERSONALI**

Scuglia Domenico Libero
Residente Pizzo – contrada Difesa snc
Cell 3358367026
Email: dlscuglia@gmail.com

ESPERIENZA
PROFESSIONALE

2014–alla data attuale

Segretario Generale

Comune di Locri, Locri (Italia)

Responsabile area 2 : economico finanziaria tributi personale suap

Autore: Piano riequilibrio finanziario pluriennale

Autore: Rideterminazione dotazione organica approvata dalla commissione stabilità finanziaria enti locali (luglio 2014)

Autore: programmazione triennale fabbisogno personale 2016/2018 approvata dalla commissione stabilità finanziaria enti locali con autorizzazione assunzione personale;

Prepensionamento n° 28 unità personale (2014-2016) con nessun contenzioso

Commissario Fondazione Scannapieco Istituto per l'assistenza e la beneficenza dei minori abbandonati

Responsabile del Distretto socio sanitario Locride sud

2013 **Presidente Organismo indipendente di valutazione**

Comune di Briatico, Briatico (Italia)

2010 **Segretario a scavalco**

Amministrazione provinciale di Vibo Valentia, Vibo Valentia (Italia)

2010 **Presidente della Commissione di concorso per n° 2 posti Dirigente Ufficio Tecnico**

Amministrazione Provinciale di Vibo Valentia, Vibo Valentia (Italia)

2011 **Segretario Generale**

Comuni di Pizzo Soriano Calabro San Nicola da Crissa (Italia)

2008 **Segretario COMETAM**

CONSORZIO METANIZZAZIONE ALTO MESIMA (Italia)

Consorzio tra 8 comuni per la costruzione del servizio di metanizzazione appalto di lavori 16 milioni di €;

Presidente Commissione di gara appalto dei lavori (gara comunitaria) per 16 milioni di €.

2008–2010 **COMPONENTE NUCLEO DI VALUTAZIONE DEL CONSIGLIO REGIONALE
DELLA CALABRIA
REGIONE CALABRIA (ITA)**

- 2007 **SEGRETARIO - DIRETTORE GENERALE COMUNI**
COMUNI DI VAZZANO -SAN NICOLA DA CRISSA-
- 2006 **Presidente del Consiglio di Amministrazione della Proserpina**
Proserpina
- 2004 **Componente del Consiglio di Amministrazione della società mista Napitia srl**
Napitia srl
- 2006 **Componente della Commissione di vigilanza Accordo di programma quadro**
Regione Calabria
Comune di Pizzo (Italia)
- 2002 **Responsabile del Progetto PIT(Programma Integrato Territoriale Agenda**
2000/2006)
COMUNI (Italia)
- 2002 **Segretario Generale**
Segreteria convenzionata Pizzo-Vazzano (Italia)
- 2002 **Componente della Commissione per le progressioni verticali**
Comune di Spilinga (Italia)
- 2002 **Componente della Commissione per le progressioni verticali**
Comune di Simbario
- 2002 **Componente della Commissione di concorso per vigile urbano**
Comune di Simbario (Italia)
- 2002-2007 **Presidente del Nucleo di valutazione**
Comune di Pizzo (Italia)
- 2001-2006 **Componente del Nucleo di Valutazione**
Comune di Polia (Italia)
- 2001-2006 **Presidente del Nucleo di Valutazione**
Comune di Vazzano (Italia)
- 1999 **Componente Commissione Concorso per Dirigente della Comunità Montana**
dell'Alto Mesima
Alto Mesima - Soriano Calabro (Italia)

- 2002–2006 **Direttore Generale**
Comune di Pizzo Calabro (Italia)
- 2000–2006 **Direttore Generale**
Comune di Vazzano (Italia)
- 1998–2006 **Responsabile Servizio Tecnico**
Comune di Vazzano, Vazzano (Italia)
- 1998 **Responsabile Servizio Tributi**
Comune di Polia (Italia)
- 1996–2002 **Segretario Comunale**
Comune di Polia e di Vazzano (Italia)

Segretario organizzativo Associazione Crissa (Centro ricerche spopolamento)
Presieduta dal prof. Vito TETI

ISTRUZIONE E FORMAZIONE

- 1996 Vincitore di Concorso a Segretario Comunale 9° posto della
Graduatoria di Merito (G U n° 9 del 31.01.1997)
- Laurea in Giurisprudenza
La Sapienza, Roma (Italia)
Specializzazione in Diritto Amministrativo
- Corso Postuniversitario
1996 CEIDA, Istituto di studi Giuridici, Roma (Italia)
- 1999 Programma PASS – Ministero dell'Ambiente – Servizio IAL LUISS " Evoluzione normative nella
PA, sviluppo territoriale e fondi comunitari
- 2000 Partecipazione Corso management dell SDA Bocconi
- Cultore diritto del Lavoro
Facoltà di Giurisprudenza, Magna Grecia, Catanzaro
Cattedra prof. Antonio VISCOMI
- 2004 Conseguimento dell'idoneità all'esame del Corso di
Specializzazione di Segretario Generale classe 1° (SEFA III)
SSPAL (Italia)
- 2001 Conseguimento dell'idoneità all'esame del Corso di

Specializzazione di Segretario Generale (Spes V)
SSPAL (Italia)

COMPETENZE PERSONALI

Lingua madre italiano

Altre lingue

	COMPRESIONE		PARLATO		PRODUZIONE SCRITTA
	Ascolto	Lettura	Interazione	Produzione orale	
inglese	B1	C1	C1	C1	C1

Livelli: A1 e A2: Utente base - B1 e B2: Utente autonomo - C1 e C2: Utente avanzato
Quadro Comune Europeo di Riferimento delle Lingue

Competenze organizzative e gestionali Il Comune di Locri ha una dotazione organica di 126 dipendenti (oltre 30 pensionamenti dal 2014 al 2017)

Competenze professionali Collaboratore della Rivista Cittàmia : Informazione aggiornamento e dibattito degli Enti Locali
AAVV I Testi Unici dell'edilizia e delle espropriazioni . L'applicazione in Calabria - Commenti ,
adempimenti e modelli applicativi - Urbaterr Editore 2013
Collaboratore Collaboratore CalabriaOra - Rubrica sui temi delle autonomie locali

Referenze:

- Dr Giovanni CALABRESE – Sindaco Comune di Locri
- Dr Gianluca CALLIPO – Sindaco Pizzo
- Arch. Francesco paolo BARTONE – Sindaco Soriano Calabro
- Prof. Antonio VISCOMI – Università Magna Graecia CATANZARO
- Ing. Vincenzo IENNARO – kibernetes
- Dr Bruno STRATI – VicePrefetto e commissario straordinario comune Pizzo segreteria tecnico sottosegretario Ministero Interno on.le Bocci
- Avv. Gaetano CALLIPO – avvocato